

الامم المتحدة للبعثة الاسرائيلية  
يسبب، غدا البعثة عقد حلاقة،













رئيس الغرفة التجارية بالشارقة :

دول الخليج العربية ستضطر لمعاملة واردات البتروكيماويات الأوروبية بالمثل

الشارقة ٢٩ صفر ١٤٠٦ هـ : قال في حديث صحفي أمس ان رئيس مجلس ادارة غرفة التجارة وصناعة الشارقة ان الدول العربية ستضطر لمعاملة واردات البتروكيماويات الأوروبية بالمثل. وقال ان هذا القرار يضر بوضع البتروكيماويات العربية في السوق العالمية لهذه المنتجات البتروكيماويات الخليجية. وقال ان الدول العربية ستضطر لمعاملة واردات البتروكيماويات الأوروبية بالمثل. وقال ان هذا القرار يضر بوضع البتروكيماويات العربية في السوق العالمية لهذه المنتجات البتروكيماويات الخليجية.

الشارقة ٢٩ صفر ١٤٠٦ هـ : قال في حديث صحفي أمس ان رئيس مجلس ادارة غرفة التجارة وصناعة الشارقة ان الدول العربية ستضطر لمعاملة واردات البتروكيماويات الأوروبية بالمثل. وقال ان هذا القرار يضر بوضع البتروكيماويات العربية في السوق العالمية لهذه المنتجات البتروكيماويات الخليجية.

الشارقة ٢٩ صفر ١٤٠٦ هـ : قال في حديث صحفي أمس ان رئيس مجلس ادارة غرفة التجارة وصناعة الشارقة ان الدول العربية ستضطر لمعاملة واردات البتروكيماويات الأوروبية بالمثل. وقال ان هذا القرار يضر بوضع البتروكيماويات العربية في السوق العالمية لهذه المنتجات البتروكيماويات الخليجية.

الشارقة ٢٩ صفر ١٤٠٦ هـ : قال في حديث صحفي أمس ان رئيس مجلس ادارة غرفة التجارة وصناعة الشارقة ان الدول العربية ستضطر لمعاملة واردات البتروكيماويات الأوروبية بالمثل. وقال ان هذا القرار يضر بوضع البتروكيماويات العربية في السوق العالمية لهذه المنتجات البتروكيماويات الخليجية.

الشارقة ٢٩ صفر ١٤٠٦ هـ : قال في حديث صحفي أمس ان رئيس مجلس ادارة غرفة التجارة وصناعة الشارقة ان الدول العربية ستضطر لمعاملة واردات البتروكيماويات الأوروبية بالمثل. وقال ان هذا القرار يضر بوضع البتروكيماويات العربية في السوق العالمية لهذه المنتجات البتروكيماويات الخليجية.

الشارقة ٢٩ صفر ١٤٠٦ هـ : قال في حديث صحفي أمس ان رئيس مجلس ادارة غرفة التجارة وصناعة الشارقة ان الدول العربية ستضطر لمعاملة واردات البتروكيماويات الأوروبية بالمثل. وقال ان هذا القرار يضر بوضع البتروكيماويات العربية في السوق العالمية لهذه المنتجات البتروكيماويات الخليجية.

الشارقة ٢٩ صفر ١٤٠٦ هـ : قال في حديث صحفي أمس ان رئيس مجلس ادارة غرفة التجارة وصناعة الشارقة ان الدول العربية ستضطر لمعاملة واردات البتروكيماويات الأوروبية بالمثل. وقال ان هذا القرار يضر بوضع البتروكيماويات العربية في السوق العالمية لهذه المنتجات البتروكيماويات الخليجية.

الشارقة ٢٩ صفر ١٤٠٦ هـ : قال في حديث صحفي أمس ان رئيس مجلس ادارة غرفة التجارة وصناعة الشارقة ان الدول العربية ستضطر لمعاملة واردات البتروكيماويات الأوروبية بالمثل. وقال ان هذا القرار يضر بوضع البتروكيماويات العربية في السوق العالمية لهذه المنتجات البتروكيماويات الخليجية.

الشارقة ٢٩ صفر ١٤٠٦ هـ : قال في حديث صحفي أمس ان رئيس مجلس ادارة غرفة التجارة وصناعة الشارقة ان الدول العربية ستضطر لمعاملة واردات البتروكيماويات الأوروبية بالمثل. وقال ان هذا القرار يضر بوضع البتروكيماويات العربية في السوق العالمية لهذه المنتجات البتروكيماويات الخليجية.

الشارقة ٢٩ صفر ١٤٠٦ هـ : قال في حديث صحفي أمس ان رئيس مجلس ادارة غرفة التجارة وصناعة الشارقة ان الدول العربية ستضطر لمعاملة واردات البتروكيماويات الأوروبية بالمثل. وقال ان هذا القرار يضر بوضع البتروكيماويات العربية في السوق العالمية لهذه المنتجات البتروكيماويات الخليجية.

الشارقة ٢٩ صفر ١٤٠٦ هـ : قال في حديث صحفي أمس ان رئيس مجلس ادارة غرفة التجارة وصناعة الشارقة ان الدول العربية ستضطر لمعاملة واردات البتروكيماويات الأوروبية بالمثل. وقال ان هذا القرار يضر بوضع البتروكيماويات العربية في السوق العالمية لهذه المنتجات البتروكيماويات الخليجية.

الشارقة ٢٩ صفر ١٤٠٦ هـ : قال في حديث صحفي أمس ان رئيس مجلس ادارة غرفة التجارة وصناعة الشارقة ان الدول العربية ستضطر لمعاملة واردات البتروكيماويات الأوروبية بالمثل. وقال ان هذا القرار يضر بوضع البتروكيماويات العربية في السوق العالمية لهذه المنتجات البتروكيماويات الخليجية.

الشارقة ٢٩ صفر ١٤٠٦ هـ : قال في حديث صحفي أمس ان رئيس مجلس ادارة غرفة التجارة وصناعة الشارقة ان الدول العربية ستضطر لمعاملة واردات البتروكيماويات الأوروبية بالمثل. وقال ان هذا القرار يضر بوضع البتروكيماويات العربية في السوق العالمية لهذه المنتجات البتروكيماويات الخليجية.

الشارقة ٢٩ صفر ١٤٠٦ هـ : قال في حديث صحفي أمس ان رئيس مجلس ادارة غرفة التجارة وصناعة الشارقة ان الدول العربية ستضطر لمعاملة واردات البتروكيماويات الأوروبية بالمثل. وقال ان هذا القرار يضر بوضع البتروكيماويات العربية في السوق العالمية لهذه المنتجات البتروكيماويات الخليجية.

الشارقة ٢٩ صفر ١٤٠٦ هـ : قال في حديث صحفي أمس ان رئيس مجلس ادارة غرفة التجارة وصناعة الشارقة ان الدول العربية ستضطر لمعاملة واردات البتروكيماويات الأوروبية بالمثل. وقال ان هذا القرار يضر بوضع البتروكيماويات العربية في السوق العالمية لهذه المنتجات البتروكيماويات الخليجية.

الشارقة ٢٩ صفر ١٤٠٦ هـ : قال في حديث صحفي أمس ان رئيس مجلس ادارة غرفة التجارة وصناعة الشارقة ان الدول العربية ستضطر لمعاملة واردات البتروكيماويات الأوروبية بالمثل. وقال ان هذا القرار يضر بوضع البتروكيماويات العربية في السوق العالمية لهذه المنتجات البتروكيماويات الخليجية.

الشارقة ٢٩ صفر ١٤٠٦ هـ : قال في حديث صحفي أمس ان رئيس مجلس ادارة غرفة التجارة وصناعة الشارقة ان الدول العربية ستضطر لمعاملة واردات البتروكيماويات الأوروبية بالمثل. وقال ان هذا القرار يضر بوضع البتروكيماويات العربية في السوق العالمية لهذه المنتجات البتروكيماويات الخليجية.

الشارقة ٢٩ صفر ١٤٠٦ هـ : قال في حديث صحفي أمس ان رئيس مجلس ادارة غرفة التجارة وصناعة الشارقة ان الدول العربية ستضطر لمعاملة واردات البتروكيماويات الأوروبية بالمثل. وقال ان هذا القرار يضر بوضع البتروكيماويات العربية في السوق العالمية لهذه المنتجات البتروكيماويات الخليجية.

الشارقة ٢٩ صفر ١٤٠٦ هـ : قال في حديث صحفي أمس ان رئيس مجلس ادارة غرفة التجارة وصناعة الشارقة ان الدول العربية ستضطر لمعاملة واردات البتروكيماويات الأوروبية بالمثل. وقال ان هذا القرار يضر بوضع البتروكيماويات العربية في السوق العالمية لهذه المنتجات البتروكيماويات الخليجية.

الشارقة ٢٩ صفر ١٤٠٦ هـ : قال في حديث صحفي أمس ان رئيس مجلس ادارة غرفة التجارة وصناعة الشارقة ان الدول العربية ستضطر لمعاملة واردات البتروكيماويات الأوروبية بالمثل. وقال ان هذا القرار يضر بوضع البتروكيماويات العربية في السوق العالمية لهذه المنتجات البتروكيماويات الخليجية.

الشارقة ٢٩ صفر ١٤٠٦ هـ : قال في حديث صحفي أمس ان رئيس مجلس ادارة غرفة التجارة وصناعة الشارقة ان الدول العربية ستضطر لمعاملة واردات البتروكيماويات الأوروبية بالمثل. وقال ان هذا القرار يضر بوضع البتروكيماويات العربية في السوق العالمية لهذه المنتجات البتروكيماويات الخليجية.

الشارقة ٢٩ صفر ١٤٠٦ هـ : قال في حديث صحفي أمس ان رئيس مجلس ادارة غرفة التجارة وصناعة الشارقة ان الدول العربية ستضطر لمعاملة واردات البتروكيماويات الأوروبية بالمثل. وقال ان هذا القرار يضر بوضع البتروكيماويات العربية في السوق العالمية لهذه المنتجات البتروكيماويات الخليجية.

الشارقة ٢٩ صفر ١٤٠٦ هـ : قال في حديث صحفي أمس ان رئيس مجلس ادارة غرفة التجارة وصناعة الشارقة ان الدول العربية ستضطر لمعاملة واردات البتروكيماويات الأوروبية بالمثل. وقال ان هذا القرار يضر بوضع البتروكيماويات العربية في السوق العالمية لهذه المنتجات البتروكيماويات الخليجية.

الشارقة ٢٩ صفر ١٤٠٦ هـ : قال في حديث صحفي أمس ان رئيس مجلس ادارة غرفة التجارة وصناعة الشارقة ان الدول العربية ستضطر لمعاملة واردات البتروكيماويات الأوروبية بالمثل. وقال ان هذا القرار يضر بوضع البتروكيماويات العربية في السوق العالمية لهذه المنتجات البتروكيماويات الخليجية.

الشارقة ٢٩ صفر ١٤٠٦ هـ : قال في حديث صحفي أمس ان رئيس مجلس ادارة غرفة التجارة وصناعة الشارقة ان الدول العربية ستضطر لمعاملة واردات البتروكيماويات الأوروبية بالمثل. وقال ان هذا القرار يضر بوضع البتروكيماويات العربية في السوق العالمية لهذه المنتجات البتروكيماويات الخليجية.

الشارقة ٢٩ صفر ١٤٠٦ هـ : قال في حديث صحفي أمس ان رئيس مجلس ادارة غرفة التجارة وصناعة الشارقة ان الدول العربية ستضطر لمعاملة واردات البتروكيماويات الأوروبية بالمثل. وقال ان هذا القرار يضر بوضع البتروكيماويات العربية في السوق العالمية لهذه المنتجات البتروكيماويات الخليجية.

الشارقة ٢٩ صفر ١٤٠٦ هـ : قال في حديث صحفي أمس ان رئيس مجلس ادارة غرفة التجارة وصناعة الشارقة ان الدول العربية ستضطر لمعاملة واردات البتروكيماويات الأوروبية بالمثل. وقال ان هذا القرار يضر بوضع البتروكيماويات العربية في السوق العالمية لهذه المنتجات البتروكيماويات الخليجية.

الشارقة ٢٩ صفر ١٤٠٦ هـ : قال في حديث صحفي أمس ان رئيس مجلس ادارة غرفة التجارة وصناعة الشارقة ان الدول العربية ستضطر لمعاملة واردات البتروكيماويات الأوروبية بالمثل. وقال ان هذا القرار يضر بوضع البتروكيماويات العربية في السوق العالمية لهذه المنتجات البتروكيماويات الخليجية.

وفد اماراتي يزور موسكو

ابوظبي/ق ن ١ : وفد من غرفة تجارة وصناعة امارات ابوظبي بدولة الامارات برئاسة السيد عبدالله المحيري نائب رئيس الغرفة زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي تعتبر الاولى من نوعها يوم الخميس المقبل ويجري الوفد خلال الزيارة التي تستمر اسبوعا محادثات مع المسؤولين بغرفة التجارة والصناعة ووزارة التجارة السوفيتية تتناول العلاقات التجارية بين البلدين وسبل تدعيمها. كما يقوم الوفد بعد انتهاء زيارته للاتحاد السوفيتي بزيارة للبحرين يجري خلالها محادثات مع مسؤولي غرفة التجارة واتحاد الصناعات هناك لدعم التعاون بين الجانبين.

امير الكويت

الحاجة ملحة الآن لوضع حد للحرب العراقية / الإيرانية



الكويت/كونا : جدد سمو امير دولة الكويت دعوته لوقف الحرب العراقية - الإيرانية وقال لقد حاولنا من جانبنا اثناء قمة مجلس التعاون الخليجي السادسة تنشيط لجان الوساطة ليقاف هذه الحرب التي لاتخدم سوى مصلحة الاعداء ولاتخدم مصالح شعبي البلدين المسلمين المتحاربين وشعوب المنطقة. وأضاف سموه ان الحاجة أصبحت ملحة لوضع حد لهذه الحرب من اجل اعادة السلام والاستقرار والتفرغ لنهضة شعوب المنطقة واسعادها وتحقيق رفاهيتها.

مطار ابوظبي يستقبل ٣١٢٩ طائرة

ابوظبي/واخ : بلغ عدد الطائرات القادمة والمغادرة لمطار ابوظبي الدولي خلال شهر اكتوبر الماضي ثلاثة آلاف و ١٢٩ طائرة. وذكرت الاحصائية الشهرية التي اصدرتها دائرة الطيران المدني بمطار ابوظبي الدولي ان اجمالي عدد الركاب القادمين والمغادرين والعابرين بلغ في الشهر الماضي ١٧١ الفا و ٨١١ راكبا منهم ٤٩ الفا و ٨٤٦ راكبا قادمين يمثلون نسبة ٢٩ بالمئة من اجمالي حركة الركاب خلال نفس الشهر بمطار ابوظبي الدولي. وبلغ عدد الركاب المغادرين في نفس الشهر ١٢٢ الفا و ٦٦٣ راكبا يمثلون نسبة ٤٨ بالمئة من اجمالي حركة الركاب بالمطار خلال نفس الشهر. وبلغ اجمالي الشحن الجوي خلال شهر اكتوبر الماضي الفين و ٨٧٦ طنا منها الفان و ٢٣٨ طنا واردا بالإضافة الى ٦٣٨ طنا صادرا. وأشارت احصائية دائرة الطيران المدني الى ان اجمالي البيرد الجوي خلال شهر اكتوبر الماضي بلغ ٧٤ طنا منها ٤٦ طنا واردا و ٢٨ طنا صادرا.

إيفرين يبدأ زيارته للامارات

انقرة/ا ف ب : علم من مصدر رسمي في انقرة ان الرئيس التركي كنعان إيفرين غادر تركيا صباح امس قادما ابوظبي حيث يقوم بزيارة لمدة ثلاثة ايام تلبية لدعوة من الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة. ويتوجه الرئيس إيفرين في ١٤ من الشهر الحالي الى باكستان ولدى عودته بعد ذلك بيومين يجري مباحثات مع الملك حسين عاهل الأردن خلال توقف طائرته لمدة ساعة للتزود بالوقود في مطار العقبة.

نخب الامور

شاهي ربيع RABEA TEA احمد محمد صالح باعش وسركاه

وزير الزراعة العماني : سق/العمانية : صرح معالي المهندس عبدالحافظ بن سالم بن رجب وزير الزراعة والاسماك العماني بان الخطة الخمسية الثالثة بعمان تعطي الاولوية لإنشاء سدود التخزين الجوفية في انحاء السلطنة لتحويل مياه المطر الى مخزون جوي للاستفادة منها في التوسع الزراعي ورفع كفاءة الأبر الحقلية. وأكد معاليه في حديث صحفي أمس ان جهود الوزارة مستمرة في صيانة الأفلاج والآبار والعيون لضمان استمرارية تدفق المياه من هذه المنشآت لري المزروعات القمامة والاستفادة من المياه الزائدة في التوسع الأفقي للريعة الزراعية. وحول مشروعات الخطة في قطاع الزراعة قال : اننا نركز على دعم أجهزة البحوث الزراعية والحيوانية من حيث المنشآت والمعدات والتجهيزات ودعم جهاز الإرشاد الزراعي.. كما تتضمن الخطة التوسع والتحديث في صناعات الثمر وذلك لزيادة إنتاجها الانتاجية ورفع جودة الثمر الموجهة لزيادة الصادرات.. كما راعت الخطة تشجيع الصناعات الزراعية والتي منها صناعة زيت الورد وصناعة اللبن وصناعة ديس الثمر. وقال عن خطة الوزارة فيما يتعلق بزيادة الرقعة الزراعية ان هناك أربع ركائز اساسية لزيادة الرقعة الزراعية هي المحافظة على الرقعة المزروعة حاليا من حيث جودة الأراضي التي أصبحت بمشاكل التلوث بإزالة كل العوائق الانتاجية كما تتضمن تلك الركائز اجراء المسوح المختلفة لتحديد الأراضي الصالحة للزراعة والتي توجد بها موارد مائية كافية لزراعة مختلف المحاصيل لاستثمارها كمزراع او غلات. وأكد معاليه ان الوزارة تعمل على التشجيع المستمر للزراعة لزيادة انتاجيتها وتحقيق معدلات انتاجية عالية وبلغت في توفيرها للمستهلكين. وأكد ان السلطة خلقت اكتفاء ذاتيا في انتاج الثمر والبيوت العماني وبعض حاصلات الخضار الرئيسية مثل الطماطم والملفوف والبيذنجان والبطيخ والقرعيات. وفي مجال الثروة السمكية استطاعت السلطنة ان تحقق الاكتفاء الذاتي من الاسماك وتصدر الفائض عن حاجتها للخارج.











[illegible]









● مكتب التسجيل المبني في الدور الرئيسي للعيادات



● المستشار والشرف على أعمال الإدارة الدكتور فهد عبدالجبار



● أماكن الانتظار في البرج الجنوبي

# المستشفى التخصصي بالرياض



## لخدمات طبية أفضل.. خطوات تطويرية تحت الشيفر

كما يشمل البحث في المركز مجالات المانة والحساسية والأمراض الانتهازية والأمراض الروماتيزمية وأمراض الغدد الصماء والأبيض والوراثية وأبحاث الأدوية والسموم. وفي هذا المجال تم توفير بيت للحيوان من أجل امداد هذا القسم بما يحتاجه من أنسجة لأجراء البحوث عليها في أي وقت دعت الحاجة لذلك.

[الحساب العلمي الآلي] تم ربط جميع أقسام مركز الأبحاث ووحداته بشبكة كمبيوتر موحدة.. ويقوم قسم الحساب العلمي والإحصاء بالإشراف عليها وتجهيزها بالشكل الذي يساعد على إنجاز العمل بكفاءة عالية. وتشمل خدمات قسم الحساب العلمي والإحصاء تحليل البيانات وتمتد خدماته أيضا في مجال البرمجة لتشمل جميع أقسام المستشفى وإدارته كما يشترك في إنجاز السجل العام لمرضى الأورام.

[مختبر الليزر] يعد هذا المختبر من تكنولوجيات عصر الفضاء فيقسم مركز الأبحاث مختبرا لبحوث الليزر يهدف إلى الاستفادة من هذه الأشعة ذات الاكثبات الهائلة في مجال الرعاية الطبية.

والليزر (هو عبارة عن حزمة شعاعية بالغة التركيز والقوة) يشر نتائج ايجابية في مجالات العلاج الجراحي خاصة في جراحات العين والجهاز البصري وجراحات الأنف والاذن والعصب.

[توفير مصادر المعرفة] يضم مركز الأبحاث مكتبة طبية كما يوجد بالمركز قاعة اجتماعات تسع لمئتي شخص مزودة بكل وسائل الإيضاح التي تساعد على إيصال المعلومات بين المحاضر والمستمع وتستخدم في عقد الندوات والاجتماعات الطبية واللقاءات المحاضرات.

ويرتاد الأطباء والعاملون بالمستشفى والمركز المكتبة حيث وفرت فيها جميع الكتب الطبية والمجلات ذات العلاقة بعمل العاملين بالمركز.

بالإضافة إلى ذلك فقد أرسى مركز الأبحاث خلال الشهور الماضية أسس التعاون مع المعاهد الأكاديمية ومراكز الأبحاث في المملكة وضم إلى عضوية لجنة البحوث أعضاء يمثلون كليات الطب والصيدلة والعلوم كما تم عقد ثلاث اتفاقيات لتدريب هيئة البحث وتبادل المعلومات مع المعاهد المماثلة.

وتستخدم الأنسجة الحيوانية في مجالات الأبحاث خاصة تلك المتعلقة بأمراض السرطان ومن هذه الأنسجة نسيج حيوان الهامستر

الخلايا الحارة حيث يوجد بالمركز خمس من هذا النوع وهي مزودة بزجاج مرصص يبلغ سمكه ثلثي بوصة فيتم نقل النظائر والغازات المشعة بأساليب تكنولوجية خاصة تضمن عدم تسرب الإشعاع وبواسطة التحكم الآلي من خارج الخلايا يجري العمل على هذه النظائر من أجل إنتاج العقاقير المشعة والمواد المستخدمة في إجراءات التشخيص والعلاج.

[أجهزة العناية بالمرضى] يضم مركز الأبحاث مجموعة من أحدث أجهزة التشخيص والعلاج منها جهاز كاميرا البورتريو والتي تستخدم جسيمات البورتريو للحالة لتكوين التويدات المشعة من أجل التعرف على التغيرات الاستقلابية في الجسم وهو يستخدم في أمراض السرطان والبجوت. ويتكون الجهاز من كشافين اثنين يدوران حول جسم المريض لتكوين صورة ثلاثية الأبعاد تظهر على شاشة تلفزيونية.

ومن الأجهزة المستخدمة في العلاج جهاز العلاج النيوتروني وجهاز المحلل الطولي قوة ٢٠ مليون إلكترون فولت وجهاز الطيف المائي لقياس نسب الإشعاع التي توجد بالجسم.

[الوقاية من الإشعاع] تأتي الوقاية من الإشعاع في مقدمة الأولويات التي تم الالتزام بها عند إنشاء المركز ووضعت النظم الكفيلة بتطبيقها أثناء التشغيل.. وهذه الأولويات والنظم تضمن وقاية العاملين والمرضى والزوار ضد خطر الإشعاع.

[البحوث للمستشفى] يقوم قسم الفيزياء الحيوية الطبية بخدمة مرضى الأورام والعلاج الإشعاعي بتصميم خطط علاجية بواسطة الحاسب الآلي الموجود في المركز.

كما تقوم وحدة التعقيم بأشعة جاما بتقديم خدمات التعقيم غير الحراري للأدوات والمعدات الطبية، خاصة تلك المصنوعة من مواد لا تتحمل التعقيم بالوسائل التقليدية التي تعتمد الحرارة العالية وسيلة للتعقيم ويتم مراقبة عملية التعقيم من غرفة التحكم، كذلك يقدم المركز خدمات التعقيم للمستشفيات في مكة والوجهات الأخرى التي تحتاج إلى خدمات.

[البحث العلمي خير وسيلة للوقاية من الأمراض] يضطلع مركز الأبحاث من خلال قسم البحوث الحيوية والطبية بمسئولية البحث عن أسباب الكثير من الأمراض ويأتي في المقدمة الأبحاث المتعلقة بأمراض السرطان والأمراض الأكثر شيوعا في مناطق المملكة المختلفة. وتستخدم الأنسجة الحيوانية في مجالات الأبحاث خاصة تلك المتعلقة بأمراض السرطان ومن هذه الأنسجة نسيج حيوان الهامستر

● قسم الفيزياء الطبية الحيوية  
● قسم البحوث الحيوية والطبية  
● مختبر الليزر  
● قسم الحساب العلمي والإحصاءات الحيوية  
[القسم الأول السيكترن] السيكترن مسارع دائري بالغ التطور ينتج النظائر المشعة والنيوترونات التي تستخدم في مجالات التشخيص والعلاج والأبحاث.. ويخرج من السيكترن سبعة خطوط اشعة لتوجيه الجسيمات عالية الطاقة إلى أهداف متعددة.

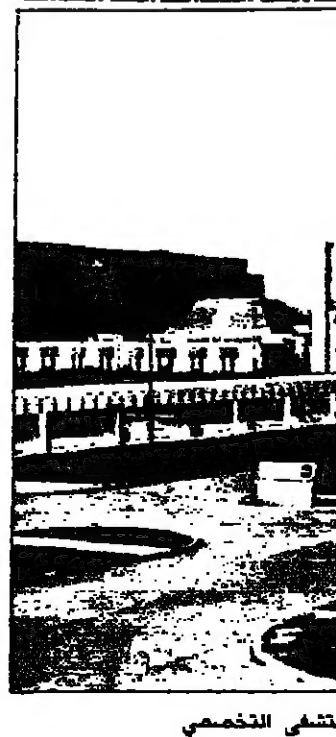
[تاريخ إنشاء المركز] بدأ إنشاء المركز عام ١٣٩٥ بتوجيه من المغفور له جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز ودعم هذا التوجيه للمغفور له جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز وبفضل المساندة والمؤازرة التي أولاها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز أمكن المضي قدما في إنجاز هذا الصرح ووضع في خدمة البحث الطبي والعلمي.

[أهداف المركز] اهتم المركز منذ البداية بإجراء البحوث في مجال أمراض السرطان وتشخيص وعلاج مرض الأورام بالمستشفى ومع بداية مرحلة التطوير والتوسع وضع المركز خطة ليشمل البحث أفاقا أرحب بالتعاون مع الهيئات الأكاديمية والمؤسسات العلاجية.. وتغطي خطة البحث الجديدة مجموعة كبيرة من الأمراض الأكثر شيوعا في المملكة.

وتهدف الخطة إلى المساهمة في التعليم الطبي لطلاب كليات الطب وخريجيه ووضع برامج لتأهيلهم للحصول على الدرجات العلمية والأكاديمية العالية.

[تنظيم المركز] يتكون المركز من خمسة أقسام هي: قسم التويدات المشعة وعملات السيكترن

توسعة جديدة في المستشفى لزيادة مساحة العيادات الخمسة أضعاف



● منظر عام للتوسعة بالمستشفى التخصصي

الشمالية من مبنى المستشفى الرئيسي يرتفع مبنى مركز الأبحاث ثلاثة طوابق على أحدث طراز معماري سواء في واجهاته الخارجية أو في أقسامه ومناطق العمل الداخلية التي يتصدها في المدخل البهو الرئيسي الذي يزدان بانفاذرة فريدة التصميم تتساب المياه من أعلاها عبر ثلاثة مستويات متتالية تضيء على المكان جوا يتسم بالروعة والجمال.

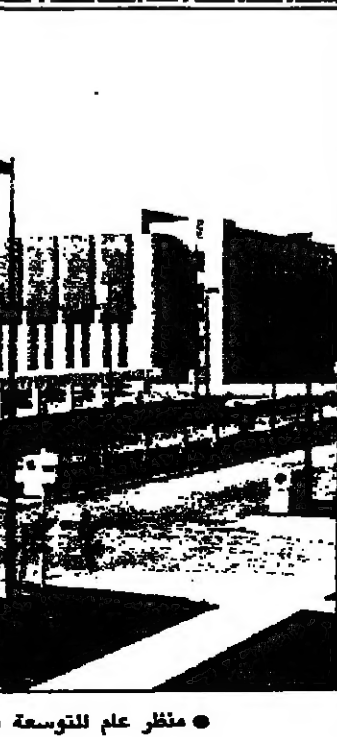
[تاريخ إنشاء المركز] بدأ إنشاء المركز عام ١٣٩٥ بتوجيه من المغفور له جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز ودعم هذا التوجيه للمغفور له جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز وبفضل المساندة والمؤازرة التي أولاها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز أمكن المضي قدما في إنجاز هذا الصرح ووضع في خدمة البحث الطبي والعلمي.

[أهداف المركز] اهتم المركز منذ البداية بإجراء البحوث في مجال أمراض السرطان وتشخيص وعلاج مرض الأورام بالمستشفى ومع بداية مرحلة التطوير والتوسع وضع المركز خطة ليشمل البحث أفاقا أرحب بالتعاون مع الهيئات الأكاديمية والمؤسسات العلاجية.. وتغطي خطة البحث الجديدة مجموعة كبيرة من الأمراض الأكثر شيوعا في المملكة.

وتهدف الخطة إلى المساهمة في التعليم الطبي لطلاب كليات الطب وخريجيه ووضع برامج لتأهيلهم للحصول على الدرجات العلمية والأكاديمية العالية.

[تنظيم المركز] يتكون المركز من خمسة أقسام هي: قسم التويدات المشعة وعملات السيكترن

توسعة جديدة في المستشفى لزيادة مساحة العيادات الخمسة أضعاف



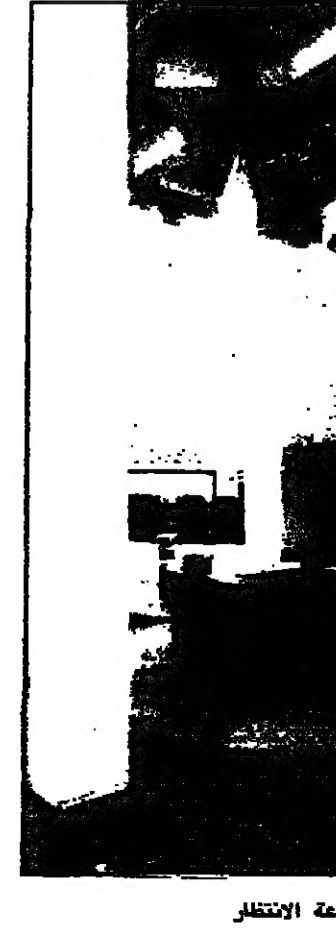
● منظر عام للتوسعة بالمستشفى التخصصي

ويتكون مركز الجراحة النهارية من أربع غرف عمليات وبه ٣٥ سريرا لرعاية المرضى الذين تجري لهم عمليات لا تتطلب بقاء المريض غير يوم واحد. وهذا يرفع من طاقة الاستيعاب لأسرة الجراحة في المستشفى من أجل تنويع مرضى الجراحات المتوسطة والكبرى الذين يحتاجون لرعاية طبية ممتدة لعدة أيام.

[الطابق تحت الأرضي] وتوجد به أقسام خدمات المرضى مثل معمل الأسنان وإدارة التقارير والوثائق الطبية والصيدلية ومختبر منطقة العيادات وتتوسط هذه الأقسام منطقة انتظار كما تم ربطها بالمبنى عن طريق المصاعد وبواسطة سلم كهربائي متحرك.. وتبلغ هذه الصيدلية الجديدة خمسة أضعاف حجمها السابق وقد زودت بالمعدات الإلكترونية لتعبئة الأقراص والكبسولات أوتوماتيكيا.

[تطوير امكانيات التتويج] بالإضافة إلى ما سبق يشتمل مبنى التوسعة الجديد على ٧٦ سريرا للتتويج منها سبعة عشر جناحا ويتكون كل جناح من غرفتين أحدهما صالون للاستقبال ٣٥ غرفة تستقبل كل منها بسرير ١٦ سريرا في جناح التوليد الجديد ٨ أسرة في وحدة العناية المركزة الجديدة بالمبنى.. وقد روعي في تصميم وحدات التتويج الجديدة أن تشتمل على أعلى مستويات الراحة وتشتمل على صالون للاستقبال وغرفة للمريض مجهزة بجميع ما يحتاج له المريض.

[مركز الأبحاث] يقع مركز الأبحاث في الناحية



● الاستعلامات في قاعة الانتظار

تسعى حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم وولي عهده الأمين إلى العمل والسعي دوما لخدمة المواطن وتهيته سبل العيش له في شتى نواحي الحياة. ومن أهم ما يحتاج إليه المواطن الخدمات الصحية المتقدمة فلم تغفل حكومة جلالة الملك عن ذلك حيث فتحت المستشفيات والمستوصفات والمراكز الصحية المتخصصة في المدن والقرى والهجر لتقديم أفضل الخدمات العلاجية للمواطنين والمقيمين المجانية ومن ضمن هذه الصروح ذلك الصرح الطبي الكبير بحججه وخدماته والذي يقع على مساحة قدرها مليون متر مربع ذلك هو مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث وقد أنشئ هذا المستشفى بهدف توفير أرقى رعاية طبية متخصصة ل مواطني المملكة وكذلك تطوير خطط البحث الطبي والبرامج التعليمية الطبية وأيضا يساهم في الخطط العامة المعنية بالوقاية من الأمراض.

وفي هذا التحقيق سنلقي بعض الضوء على العيادات الجديدة التي تم افتتاحها بالمستشفى وكذلك جانب التطوير الذي لحق بمركز الأبحاث.

استطلاع: ناصر بن محمد الخنيني

ويتركز هضمها خارجا مع البول. [عيادات وأقسام الطابق الأول] يضم الطابق الأول مبنى التوسعة عيادات الأسنان وعيادات العين وعيادات العظام وعيادات معالجة الأم وأقسام التشخيص الكهربائي والتشخيص الإشعاعي والتصوير الخاص، كما يضم الطابق الأول قسم الإسعاف الذي تم إنشائه لأول مرة كخدمة طبية من خدمات المستشفى التخصصي.

[الطابق الثاني - البرج الشمالي] وتوجد به عيادات الأطفال والجراحة ومركز تحليل الدم (غسيل الكل) ومركز العناية التنفسية.

[الطابق الثالث - البرج الشمالي] يضم عيادات الولادة وأمراض النساء وعيادات الأمراض الباطنية التي تتكون من تخصصات الحساسية وأمراض القلب والأمراض الجلدية والغدد الصماء والأمراض الاستقلابية والجهاز الهضمي والدم والأمراض الانتهازية والكل والأمراض النفسية والأمراض التنفسية والأمراض المسالك البولية.

[الطابق الرابع - البرج الشمالي] ويضم عيادات الأورام ومركز الجراحات النهارية ومركز الليثوتريبتور.

ويتركز في كل طابق عيادة

إلى أقسام التشخيص والعلاج. ولقد تم تصميم جميع هذه الامتعة بحيث يمكن الوصول إليها دون عناء أو مشقة. كما تم تزويدها بأجهزة الحاسب الآلي موحدة الاتصال بسرعة نقل المعلومات والبيانات بين مرافق التشخيص والعلاج توفيراً للوقت والجهد.

[راحة المراجعين هي الهدف] لقد تم تصميم منطقة العيادات بالشكل الذي يجب أن يكون مشقة الانتقال الطويل بين الأقسام فتم تصميم وحدات التشخيص والعلاج بعضها فوق بعض مع إيجاد وسائل الانتقال العمودي من المصاعد والدراج سرعة الانتقال للمرضى والعاملين.

[زيادة القدرة على الاستيعاب خمسة أضعاف] من السمات المميزة لمنطقة العيادات الجديدة الاستيعاب والقدرة على الاستيعاب فهي تبلغ من حيث المساحة خمسة أضعاف نظيرتها التي كانت موجودة في المبنى الرئيسي، ويتضح هذا في جميع المرافق سواء تلك المتعلقة بالانتظار أو التشخيص أو العلاج. وكذلك تبرز عن سابقاتها أن معظم وحدات الكشف تتكون من غرفتين للكشف تصل بينهما غرفة يوجد بها مكتب الطبيب الذي تتجه له هذه

الامكانية فحص مريض في إحدى الغرفتين.. بينما يتم تحضير مريض آخر في الغرفة الثانية ويضم مبنى التوسعة ١٦٥ غرفة فحص من هذه النوعية الجديدة.

ويوجد في كل منطقة من مناطق العيادات مكتب مواعيد يقدم فيه مواعيد للمراجعين لمراجعة المستشفى كذلك تنتشر أماكن الانتظار في كل طابق عيادة.

[أحدث المعدات والأجهزة] تضم أقسام التشخيص والعلاج الجديدة أحدث المعدات والأجهزة الطبية المتقدمة ومعظمها يتم التحكم فيه بواسطة الحاسبات الآلية. ومن هذه الأجهزة المتقدمة التي تم إحضارها والعمل بها جهاز عد خلايا الدم وجهاز التخطيط الكهربائي وهو أكثر الأجهزة تطوراً في التشخيص الإشعاعي.

كما تم توظيف أحدث أجهزة الليزر في أقسام الأنف والاذن والحنجرة والعين، كذلك يضم مبنى التوسعة واحدا من أحدث الأجهزة المستخدمة في علاج حصوي الكلى بدون التدخل الجراحي وهو جهاز الليثوتريبتور الذي يوجه موجات من النبضات القوية إلى الحصوات فتتفتت

في البداية تحدث لنا مصدر مسئول في المستشفى عن فكرة التوسعة وبدأتها فقال:

أن التوسعة الجديدة في مستشفى الملك فيصل التخصصي والتي زادت مساحة مناطق العيادات إلى خمسة أضعاف عما كانت عليه خلال السنوات العشر الماضية ساهمت في برامج وخطط تطوير وتحديث امكانيات هذه المؤسسة العلاجية المتخصصة.

وأن هذه التوسعات والتطوير لم يأتي بهدف أن تصل خدمات هذه المؤسسة إلى جميع المواطنين.. وأن تقوم بالارتقاء بالخدمة الطبية المتخصصة آتقيا بزيادة القدرة على الاستيعاب ورأسيا بتكريس أفضل مستويات الرعاية الطبية.

[افتتاح العيادات الجديدة] فتحت منطقة العيادات الخارجية بمبنى التوسعة الجديدة أبوابها لاستقبال المرضى يوم ١٦ رجب ١٤٠٥هـ في ختام مرحلة زمنية من الإنشاء والتجهيز بدأت في عام ١٤٠٣هـ بعد قرار جلالة الملك للعظم فهد بن عبدالعزيز بالتكفل بجميع مصاريف هذه البناية الضخمة من أجل توفير الرعاية الطبية المتخصصة للمواطنين في يسر وسهولة.

ويرتفع المبنى الجديد إلى أربعة طوابق فوق الأرض ويتداخل مع أجنحة المستشفى الرئيسي مشكلا معه وحدة معمارية بفصل كسوته الخارجية التي تمزج بين الحجر الكلسي والحجر الجرانيتي في تناسق رائع.. وتبلغ مساحة الطوابق الأربع مع الطابق تحت الأرض ٤٢٠٠٠ متر مربع ويضم هذه المنطقة ٢٠ مصعدا كهربائيا.

ويبدأ من الطابق الأول تتفرع البناية إلى برجين رئيسيين يصل بينهما ممر مغلق لتسهيل عملية التنقل بين أقسام البناية المختلفة. وتتركز في البرج الشمالي والطابق الأرضي مناطق العيادات وأقسام التشخيص المختلفة بينما تم تخصيص البرج الجنوبي لأجنحة التتويج.

[تطور كبير لخدمة مراجعي العيادات] يدخل مراجعو العيادات إلى المبنى الجديد من الناحية الشمالية للمبنى حيث تم تجهيز مواقف سيارات مظلة وتم ترتيبها ترتيبا فنيا بعد ذلك يتوجه المراجعون إلى المبنى حيث يستقبلهم في الردهة الرئيسية موظفو الاستقبال ويتم إرشادهم للتوجه إلى قسم التسجيل المبني الذي يحتل الجانب الشرقي من الردهة أو إلى بؤرة عيادات الطابق الأول التي يحيط بها من جميع الجهات مجموعة أنيقة من أماكن الانتظار التي تؤدي بدورها







## قبل الطبع

جدة - خالد زيني :  
تقوم أسرة برنامج « أنا من » بوضع المسامات الأخيرة على البرنامج حيث وصل مقدمه المذيع غالب كامل مؤخرا الى جدة ليبحث وتحديد الشكل النهائي للبرنامج .  
ومن المتوقع ان يتم تسجيل حلقتين منه خلال الايام القادمة على قاعة المعهد الصناعي بجدة .. ومن المنتظر ان تعرض اول حلقاته في سهرة يوم الاحد .

## ( زائر من الفضاء ) يعرض في جمعية جدة

جدة - خالد زيني :  
التقى اعضاء ومنسوبي فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة مساء الاربعاء الماضي مع الممثل والمنتج لطفي زيني وذلك لمشاهدة مسلسلة التلفزيوني الجديد « زائر من الفضاء » والذي أخرجه السينمائي المعروف تيسير عيود وتم تصوير مشاهدته في استوديوهات زيني فيلم بسوسة في تونس وحضر عرض المسلسل عدد كبير من المسؤولين والمهنيين بالجمعية .

## اليوم

# للفت

الثلاثاء ٢٩ صفر ١٤٠٦ هـ العدد ٤٥٥٠

## داخل العدد

- مناقشة رحلة حفلة في مهرجان المسرح الاول ببغداد
- انتقاد ما يمكن انقاذه والحل الحاسم

## شعرا : الحفل الثقافي الاول للناحي الاهلي بجدة

جدة - خالد زيني :  
على مسرح النادي الاهلي بجدة مساء غد الاربعاء الحفل الاول للجنة الثقافية بالنادي والتي يشرف عليها عيادته الطيب .  
وسيشتمل الحفل مشاهد تمثيلية ومسرحية من فصل واحد واستكشافات ومناولات متنوعة وقرارات غنائية وأبحاث من الفنون الشعبية .



يقام مساء هذا اليوم وبمقر جمعية الثقافة والفنون بالمدينة امسية حول الكلمة القليلة كاتبا : احمد عبدالحق وعسري ومحمد المنصور وريبع وستتطرق المتحدثون لعدد من المحاور المتعلقة بسير الاغنية عاصرها ودورها في الاغنية السليمة وقام في الساحة الحول الزميل خالد الشيخ حيث ان له علاقة وطيدة بالاغنية حيث خلال ممارسته كتابة الكلمة ويؤكد ان الفرع بالمدام قد انشأ امسية حول الفنون التشكيلية الاسبوعية بالمدام .

## المعرض التشكيلي الثلاثي المشترك في آخر محطاته

الطائف - محمد عثمان :  
افتتح مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف عبدالله المرشدي المعرض التشكيلي الثلاثي في مقر الجمعية بالطائف كآخر محطات المعرض بعد ان عرض في الدمام والاحساء خلال الاشهر الماضية ويشارك في المعرض كل من سعيد الخضري ومحمد ربه الحارثي وميزان الصالح وسلامة الرشيدى واحمد المفلوحت واحمد السبيت .  
وقد افتتح مدير الفرع دورة الحاسب الالى والمقامة حاليا بالجمعية والتي ينضم لها ثلاثون شخصا .. ودورة الموسيقى التي يشرف عليها يوسف محمد ومحمد حسن هليل .

## بعد غد الخميس :

# يعرضون شقة في الدور الثالث على مسرح الجمعية بالاحساء

بمناسبة الستة الدولية للشباب وضمن مسابقات الرئاسة العامة لرعاية الشباب في الفنون المسرحية والتي عمت على خمس مناطق تعرض في الاحساء وعلى مسرح جمعية الثقافة والفنون بالاحساء مسرحية « شقة في الدور الثالث » يشارك في التمثيل احمد النوه وعبدالعزیز الخميس وسامي الجمعان وخالد العجيل وعبدالله الطيف وعثمان الحويل وسعد الفرج وغيرهم حيث يشترك في هذا العرض حوالي ١٤ ممثلا .

المسرحية ستعرض لمدة ليلة واحدة فقط مساء الخميس بعد غد وهي من اخراج علي القويتم وتاليف يوسف الخميس . ويقوم بالديكور صلاح الدين الخيمري وعلي الليلي .  
الاضافة :  
عبدالله السوييل .. اكسسوار : سعد الحرفان .. ادارة مسرح : ابراهيم الخميس .. مساعد الديكور : عبدالله التركي ومحمد الجمعان .  
المكياج : محمد الحمد . الصوت : ناصر الناصر . فيديو : جامعة الملك فيصل . تصوير فوتوغرافي : صلاح الراجح . لحن المقدمة للمسرحية للحن : عبدالعزيز عبدالقادر وقد وجهت الدعوة لعدد من المهنيين والمسؤولين في الاحساء .



## الاغنية المحلية في سهرة مفتوحة

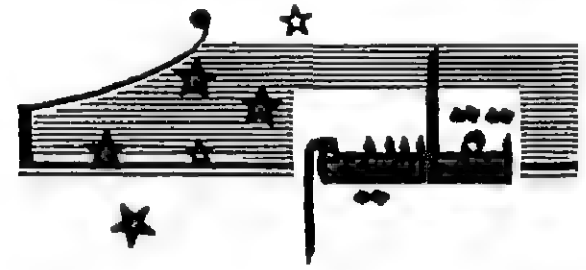
بناء على توجيهات وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التلفزيون يقوم المذيع عبدالله الغامدي باعداد سهرة مفتوحة تتناول قضية الانتاج الفني والاغنية المحلية وغيرها .. وقد اجري الغامدي عدة لقاءات مع بعض كتاب وملحن الاغنية وكذلك بعض المطربين اضافة لآراء عدد اخر من المستمعين وتم تسجيل خمسة وعشرين حديثا حتى الان وينتظر تسجيل واستطلاع بعض الآراء الاخرى حيال الاغنية المحلية .



هذا وتجري هذه الايام البروفات النهائية لهذا العمل المسرحي

## « الغريبان » سجل اردني يصور في استوديوهات بغداد

عمان - اليوم :  
مسلسل « الغريبان » الذي كتب له السيناريو والحوار الكاتب بشير هوارى طار الى بغداد مع فريق من الممثلين الاردنيين يقودهم المخرج محمد العوالي .  
المسلسل عبارة عن دراما انسانية تدور في البداية وتطرح انماطا متعددة من الشخصيات ذات ابعاد سيكولوجية - اجتماعية . تعالج ظاهرة الغربة المتسببة عن تقسج جوانب من البنى الاجتماعية . تنتصر فيها قوى الخير .  
يقوم بادوار هذا المسلسل عدد من الممثلين الاردنيين مثل عادل عفانة وابراهيم ابوالخير وعيسى وبكر قباني وفارس مصطفى ومحمد عواد .  
اضافة الى الممثلين العراقيين سها سالم وهديل كامل وسلية خضير وهو من انتاج المنتج الاردني محمد الفايز .



## مشتقونا .. والممارسة

● فضيحة ثقافية شهدت اعلانها قاعة الغرفة التجارية بالمدام .. وذلك مساء الاربعاء الماضي ، وذلك من خلال الامسية التي اعد لها فرع جمعية الثقافة والفنون بالمدام ، واستضاف فيها بعض ابرز فناني التشكيليين المحليين الى جانب الفنان والناقد التشكيلي احمد خوجلي .. واذا كان جمهور الامسية - واغلبهم من الفنانين التشكيليين ، او من متابعي الحركة الثقافية - اقول اذا كان الجمهور .. قد صدم ، او على الاقل « فوجيء » ، بعضه بما قاله غالبية المتناقصين في طرح افكارهم حول عملية ممارسة التشكيل والدور الذي يجب ان يضطلع به محليا وانسانيا .. فلا ادري ماهو الانطباع الذي تركته المناقشات والآراء لدى الفنان الخوجلي . وانا شخصيا كم اشفت على الفنانين الذين اشتركوا في النقاش . وكما شعرت بالخجل نيابة عن عبدالله الشيخ والخوجلي ، ازاء الطريقة التي اتبعها فيها ادنى مستويات النقاش وادارة الحوارات .. واذا كان بعض متقني هذا المستوى من الفهم والوعي فما عسانا ان تنتظر منهم في مسيرتنا الثقافية .  
وكنا قد تحمسنا لنشر مادار في هذه الامسية لتقفوا جميعا على كل ما شهدته القاعة و « تحكموا » بانفسكم كجمهور على مستوى وعي فنانينا .. !!  
الم يقل احدهم : انا لا اقبل نقدا من فنان ، ولكني ارى النقد الحقيقي من الجمهور العادي »  
صحيح ان نقد الجمهور العادي سيكون صادقا .. ولكن ليس بالضرورة ان يكون نقدا قاصرا ..  
على كل حال .. ربما قراتم يوما نص ما دار من نقاش في تلك الامسية ..  
● هل تعرفون مجلة فنية محلية باسم « الفنون » ؟ معلوماتي انها ملحق يصدر عن مجلة الجيل كل شهر .. ولكن هيئة تحريرها من المدير العام ( اقصو « الفنون » ) وحتى المراسلين ، هم من القائلين على ادارة وانشطة جمعية الثقافة والفنون .  
ذلك امر عادي ولا يدعو الى الاستغراب ولكن المستغرب ان تنشر « الفنون » اخبارا تثبت جهل بعض مسؤولي الجمعية عن انشطة الجمعية .. وممارساتها .. ومن هذه الاخبار ، خبر يقول بان « شقة في الدور الثالث » هي المسرحية رقم « خمسة » في النشاط المسرحي لفرع الجمعية بالاحساء .. !!  
عجبا والله ..

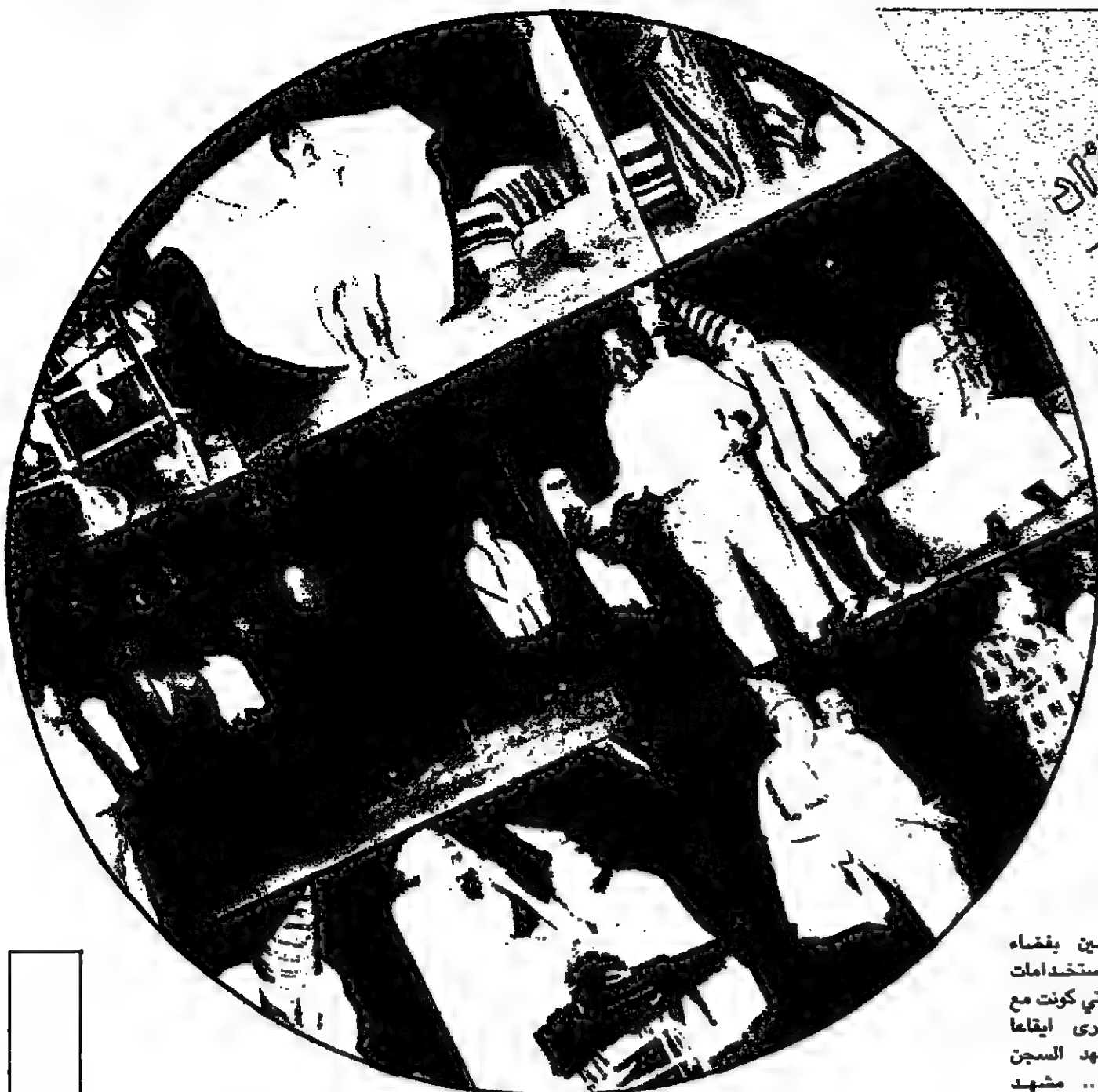
فالمسرحية لرعاية الشباب . اما الرقم الحقيقي لمسرحيات الجمعية بالاحساء فقد تجاوز عدد حلقات معظم المسلسلات التلفزيونية وهو الرقم المشنوم ١٣ .. !!  
سؤال : هل نستطيع اعتبار اسرة الجمعية مصدرا موثوقا بصحة معلوماته .. عن جمعية الثقافة والفنون ؟  
السؤال للشدي والجاراه والزميل العزيز صالح المرتفق .. مع تحياتي ..

[ مبارك العوض ]



إلى مصر  
 الرجل العليل الذي رعى  
 يعمل بقريس القران  
 في القصر من الضياع .  
 لنا في مشاهد سريعة  
 كثير من الاوراق وبغض  
 المرتضى الذي يعمل في  
 الراشي فيرقضه لأنه في  
 الشحاتين الذي يحدد  
 صارمة لقبول متسولين  
 الذي يختلط في كل شيء  
 وقع والخيال .. الحياة  
 نبيل وسط هذه الحياة  
 ينحجب الى نورها ويشعر  
 القصر كثيرا لكثرة له  
 لشهادتهم مقام القصر  
 قبل الثورة ، سعد زغلول  
 ح ل ان هذا القصر كان  
 مكانا آمنا فقدم فيه  
 لكننا نراه أصبح مألوف  
 معاملته للحياة ولان  
 في الفيلم تدريجيا حتى  
 النوايا السخرة والرفعة





## العرض المسرحي في العراق



المخرج او الممثلين او الفنانين ... لقد تخلص هذا العرض من الزوائد في النص والاخراج .. وحركات الممثلين وهذه قضية هامة في المسرح ثم تناول « النص » بقوله : ان « رحلة حنظلة » عندما كتبها بيتر فابيس « رحلة السيد موكيتيت » لم يكن قد وصل الى « الوثائق » بل كان لا يزال يدور في فلك التحريضية الدوغمانية ..

المسرح الجاد هو المسرح الذي يمتعنا ويدهشنا وهو المسرح الذي يلتصق بكل شيء ..

واضاف نبيل بدران قائلا : العرض المسرحي الذي قدم لنا اجابة واقعية تجسد هذا التصور للمسرح الجاد المتمتع بالسلي المني بالافتكار .. ان ابرز اسباب نجاح هذا العرض يتركز في :

● اولاً - الوعي في الاختيار من المسرح العالمي كالتص الذي كتبه بيتر فابيس وتكفل سعد الله ونوس بتقريبه الى المتفرج العربي يكسب من خلاله واقع واحزان وطموحات واحلام الانسان العربي بحيث كان عرضاً عربياً مائة بالمائة فهو يعبر هموم الانسان المجهول فينا ..

● ثانياً - المأساة الحقيقية في الوطن العربي .. فـ « حنظلة » بعد رحلته المريعة يجد من العقل عملية جراحية تحت ستار « سايكو اعلام » وهذا يكشف عملية تدمير العقل العربي وتحطيم الامل .. لكن العرض يقدم شعاعاً من الامل حيث استطاد « حنظلة » وعيه المفقود ووجد طريق المعرفة .. فكان لا بد ان يقول :

لا !! ويثور ويرفض ..

● ثانياً - المصاغة المسرحية التي جاءت في اطار كوميدي متقلب استهدف سعد الله ونوس من خلالها ان يصل الى الناس ليستعيد الجمهور ويجعل من المسرح سلوكاً يومياً .. وقال : قدم لنا الكويكبين ضحكا مريئاً مليئاً بالدموع .. ضحكا يوقظ عقولنا وارادتنا واحلامنا ..

واضاف : العرض يوضح ان المخرج فؤاد الشطي مرهف الحس

يعرف كيف يوظف عناصر العرض المسرحي ساعده في ذلك مجموعة من فناني المسرح الكويتي ولخص بالذكور سليمان الياسين - حرفوش .. بحركته البسيطة الحية وحضوره المتميز .. والفنان كتمان حمد - حنظلة .. فقد كان مقعاً اما الفنان داور حسين فانتوقع ان يكون من المخرج فؤاد الشطي في الفترة المقبلة ..

اخيراً أقول : هذا العرض اجاب ببساطة عن تساؤلاتنا ما هو المسرح الجاد ؟

● الفنان العراقي طه سالم طه سالم رغم حضوره وابتدائه الفانتازي شذى سالم وسبا سالم لم يشاهده يناقش الاعمال ابداً .. لكنه في هذه المسرحية ناقش وحيا المخرج فؤاد الشطي قائلا : الان فؤاد الشطي كان امتداداً متطوراً فناً وفكراً لرجال المسرح الكويتي جامعا عبر مسرحية نجحت نجاحاً رائعا تمثيلاً واخراجاً واعداداً .. استطاع ان اشبه رحلة المسرح الكويتي بـ « رحلة حنظلة »

تتمت ان ارى « حرفوش » بغير صفة المخرج فيكون اكثر عقلانية وتأثيراً فهو العامل المحرك لـ « حنظلة » استخدم الكلمات البديعة ربما سحب العرض الى شيء من التهريج ..

واخيراً قدم امانياته واجابه للمسائل في المسرحية وفؤاد الشطي ..

● ابراهيم جلال الفنان ابراهيم جلال الذي لم يغف يوماً واحداً عن جلسات المناقشة اكتفى بان اثني على ما قاله المصنف السويدي ونيل بدران حيث اوفيا بما اراد ان يقوله .. ومع هذا قال : نحن فرحون باضافة

ان كل ما في العمل مقصود سواء كان « حرفوش » بزي المهرج او الجمجمة او غير ذلك .. المهرج عندي يمثل النقاء الخفي والجمجمة مقصودة تستهدف احداث هذا التأثير البشع عند المشاهد .. واخيراً اقول لا استطيع ان اشاهد نفسي دون مرآة وقد كنتم مرآة صادقة لي .. شكراً لكم جميعاً ..

● كلمة المخرج فؤاد الشطي بعد انتهاء المناقشات والتي لم تأخذ مجراها الطبيعي ككل يوم لكن مسرحية « سوق عكاظ » اوجدت حالة ارتباك بين المناقشين وكذلك لكن المخرج فؤاد الشطي كان على موعد رسمي مع السيد السفير الكويتي في بغداد فطلب الاختصار بالحديث في بداية الجلسات ..

ورد بمعالجة على ملاحظات النقاد قائلا وهو « نصف واقف » نحن جئنا هنا لنستفيد بالضرورة وفعلنا استفدنا كثيراً .. اؤكد لكم

مخرج مسرحي عربي هو فؤاد الشطي الذي يذكرني بالرحوم صقر الرشود الفنان الكويتي المبدع ..

● الفنان العراقي طه سالم طه سالم رغم حضوره وابتدائه الفانتازي شذى سالم وسبا سالم لم يشاهده يناقش الاعمال ابداً .. لكنه في هذه المسرحية ناقش وحيا المخرج فؤاد الشطي قائلا : الان فؤاد الشطي كان امتداداً متطوراً فناً وفكراً لرجال المسرح الكويتي جامعا عبر مسرحية نجحت نجاحاً رائعا تمثيلاً واخراجاً واعداداً .. استطاع ان اشبه رحلة المسرح الكويتي بـ « رحلة حنظلة »

تتمت ان ارى « حرفوش » بغير صفة المخرج فيكون اكثر عقلانية وتأثيراً فهو العامل المحرك لـ « حنظلة » استخدم الكلمات البديعة ربما سحب العرض الى شيء من التهريج ..

واخيراً قدم امانياته واجابه للمسائل في المسرحية وفؤاد الشطي ..

● ابراهيم جلال الفنان ابراهيم جلال الذي لم يغف يوماً واحداً عن جلسات المناقشة اكتفى بان اثني على ما قاله المصنف السويدي ونيل بدران حيث اوفيا بما اراد ان يقوله .. ومع هذا قال : نحن فرحون باضافة



## بصايا نغم

المطر والامسيات الجميلة

جدة .. عروس البحر الاحمر .. هي اليوم مبهجة فقد ازدانت سواها بسحب بيضاء لتزيدها جمالا ورونقا وبهاء .. ومع هذه البهجة الغامرة ومع اجواء المطر .. وابتهاج الناس بلقاء والخضرة عاشت مدينة جدة يوم اسس ليلة اخرى .. امتزج فيها الغناء والطرب بالابداع والفن .. حيث احييت لنا الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون « فرع جدة » برنامجها الساهر المتضمن فقرات غنائية وتعليمية ورقصات شعبية وهو البرنامج الذي يعد ضمن البرامج الفنية والموسيقية والمسرحية التي اتفق عليها من قبل المسؤولين وعمل احيائها على مدار السنة وهذه البرامج عبارة عن خطة تهدف منها احياء الاقسام الموسيقية والفنية والمسرحية واقسام الفنون الشعبية والكتبة وغيرها من الاقسام التي تقوم عليها « جمعية جدة » ..

امسية امس الاثنين كانت امتداداً لتلك الامسية الساهرة التي شهدتها كبار الشخصيات الفنية والادبية في المملكة وفي الكويت الشقيق الذين اتوا لمشاركة الفن والموسيقى والادب السعودي احتفالهم واحتفالهم .. حيث قدم ابراهيم الصلال وفائق عبدالجليل وعبدالله الراشد لمدينة جدة اسهاماً منهم في مشاركة زملائهم السعوديين امسيتهم الفنية الساهرة والتي اقيمت يوم الاحد الماضي احتفاءً بسلطنة الكلمة المغناة والنغم الاخلا ابراهيم خفاجي وسراج عمر ..

امسية امس تقديراً آخر سوف تستمر عليه جمعية جدة حيث يقام هذا البرنامج المتنوع مرة كل شهرين ويشرف عليه الاستاذ سراج عمر كما يتم من خلاله اعطاء الفرصة لكل مواهب للظهور وتقديم ما لديها من فنون ضمن اطار الجمعية التي تتبنى حالياً المواهب الشابة ايضاً منها بدورها الثقافي والاجتماعي ..

والحقيقة ان جمعية جدة تختلف اليوم عن اسماها فهي توافقه لان تقوم بكل ما يوحى بما في هذه المدينة من تقدم وازدهار .. فلا بد ان يواكب نهضة مدينة جدة وغيرها من المدن والتي تشهد نهضة شاملة في كافة نواحي الحياة .. التقدم في تطور وازدهار الاغنية بكلماتها وانغامها وباصوات شابة جميلة وايضا التطور في كافة الفنون الموسيقية والمسرحية والتمثيلية وما نحن نرى حركة نشطة مدافعة ثبات السعادة والسرور في نفوسنا كما هي في نفس من اتاحت له الفرص في اظهر موهبته ..

جميل محسن

## وعد ومكتوب بالسيني

القاهرة - مكتب اليوم - عبدالمعظم فوزي هاني يان .. شاب صيني تخرج من المعهد العالي للسينما في القاهرة .. قرر اخراج اول فيلم روائي بعنوان « وعد ومكتوب » وهو يدور حول احدى القرى المصرية والمشاكل الاقتصادية التي تواجهها في الوقت الحالي .. المخرج هاني يان وشيخ منود عبدالمعظم وليلى علوي لبطولة الفيلم ومجموعة من الوجوه الجديدة ..

## يسرا ومعالي زايد بنات مصر الجديدة

بعد نجاح المخرج عبداللطيف زكي في فيلمه الاول « العنكبوت » يستعد لاجراء ثاني تجربة له في فيلم « بنات مصر الجديدة » سيناريو وحوار احمد صالح وبطولة يسرا ومعالي زايد والهيام شاهين ومصطفى فهمي ومحمود الجندي واحمد بدير .. المعروف ان المخرج الشاب عبداللطيف زكي عمل مساعداً للخارج للمخرج الكبير كمال الشيخ لمدة تزيد على عشر سنوات مما دفع المخرج كمال لمساعدته في تجربته الاولى بالمشاركة في انتاج الفيلم والمخرج عبداللطيف متأثر بسلوب الفنان كمال الشيخ في افلامه المميزة بالاثارة والتشويق بسلوب راق متميز ..



## يعرض لنا محاولة تقدم في مصر العربية ثلاثين عاماً

حقاً ان نقاشه ! فهما كان الواقع قاسياً .. الا اننا لا يمكن بجرة قلم او بصريته رفض ان تلقى المضي والحاضر والمستقبل ومحاولات الشرفاء المقاومة كل القوى الفاسدة التي تحاصره .. ولان الفيلم يتعرض بأسلوب صريح لبعض نماذج الفساد مما يضطره لتقديم كل توابل السينما التجارية الرخيصة فقد اضطررت الرقابة في مصر لحذف ثلاثين مشهداً للتصريح بعرضه ومازالت المناقشات دائرة !

الفيلم بطولة ميرفت امين ومحمود يسين وحسين فهمي ودلال عبدالعزيز وحسن مصطفى والفيلم في النهاية يوضح ان فكر الانسان هو حصيله كل ما حوله فلذا كان ملحوه متعقلاً فلا لوم على تصرفات الانسان وان تجدي التجارب العملية في اصلاح ما افسده الزمن ويكون العلاج الاجباري المؤلم هو لحل الحاسم والوحيد ..

فهذا القصر الغريب - الذي يحاول المخرج ان يجعله رمزاً لحصر - مزدهم بالاسرار والغموض وبعض اوجه الفساد وامل التي ترمز للثورة لم تسلم من فساد القصر ويقدّر ما يغزنا الفيلم بمشاهد الفساد والعلاج الاجباري المؤلم في نهاية الفيلم .. يقدّر ما يضحكنا من لعبة السياسة ويقدّر ما يجعلنا نشعر بالاسف من المستقبل .. وهذه الجرعة المتداخلة من التمازج الفاسدة التي يبرع الفيلم في مزجها يقدم من خلالها المخرج ادائه كاملاً لأسلوب المجتمع في البيت والدراسة واجهزة الاعلام والاسلوب الرخيص لاستخدام السلطة وذلك عندما يستغل اللواء صديق - نبيل - وتليفته ويرسل في استدعاء نبيل بالقوة لكي يسلم عليه لانه « اوحشه » !!

ويعد هذه المذكرة التفسيرية التي يوضح فيها المخرج سعيد مرزوق عملية بناء فكرة الفيلم وشخصياته يصبح من

يتساعد الى مشاهد اغتصاب للشخصية في لم يدخل القصر مشهد بالغ القسوة ويقض فلم تقتحم مجموعة من رجال الدين القصر بالوسيل المستر في المشهد الاخر على مجموعة اللادرسه وهم يتلقون تعليمنا ديننا مع خلفية السليطين ..

ان يقول هذا الفيلم ؟ اقترع معنى محدد .. امر في غاية الصعوبة اذ أحداث الفيلم .. فالفيلم يقفز فوق حواجز العرض لنا محاولة تفهم معنى الاحداث في مصر ثلاثين عاماً لم تستطع كثير من النظم ان تغير تحت موجوده واستمرت وزاد من حجم وجودها

## هكذا من الأصل





أحمد سماعة

● الساحة الفنية تروج بفتيات ملتقيات ، متفاوتة المستوى والاهتمام وفي محاولة للربح وجنشتي اتولف عند حديث أحدهما بلع الاهتمام ويندع للوقوف إذ أنه يسر التراث الموسيقي لدولة عربية . والإخراج التقيض تلمأ وهو يسر صناعة نطحتها الكثير من الأهمية . صناعة السينما ، ويتناول رؤية فنان طمأ تمنينا أن تأخذ مسرا آخر . الحدث الأول والذي كان مسرحه (سلطنة عمان) هو . الندوة الدولية لموسيقى عمان التقليدية والذي شارك فيه ٤٠ من العلماء والمختلن والكثير من الشخصيات الدولية وجاء بعد نهاية المرحلة الأولى من عملية تجميع وتوثيق الفنون التقليدية العمانية في مجالي الغناء والرقص ، وأقدم خلاله ما يقارب ٢٨ بحثا فنيا عن نشأة الفنون التقليدية العمانية وأصول جمع وتوثيق فنون التراث التقليدي للسلطنة ، وموضوعات أخرى .

جاء هذا المؤتمر متأخرا ولكنه كان بداية طيبة للاهتمام بالتراث الفني الذي نود أن يشعل مختلف الفنون الأخرى وكما يقول د . يوسف شوقي الذي يشرف على مركز عمان للموسيقى التقليدية : أن الشخصية القومية لأي شعب من الشعوب ترتبط بفنونه المختلفة وملامها حافظنا على هذه الفنون من الضياع أو الانقراض أو التغيير فلابد أن تبقى حية وأن نعيد تقديمها في إطار يتناسب مع أسلوب العصر .

لقد سبقت سلطنة عمان كل الدول العربية في هذا المجال وهي أيضا الدولة العربية الوحيدة المشتركة في المجلس الدولي للموسيقى التقليدية في باريس . ولأنه أن هذه خطوة تثير الاهتمام بنمطها لكل فنونها العربية .

● أما الحدث الثاني فهو هلشي ولكنه يثير الإلم فبعد طول حديث عن الاستخفاف بعقلية المتفرج العربي من قبل القاصين على صناعة السينما العربية منازل البعض يصير على السر في هذا الاتجاه ولعل الاملا ظهرت أخيرا على الساحة مثل «محطة الآس» ، «الديج» ، «محبش حبش» ، «دليل على ذلك وإذا توقفنا قليلا عند «محبش حبش» ، وبطلة الفنان سعيد صالح وجدنا أنه لم يقدم طويلا ولم يتأخر ومازال يصير على تقديم نفس النمط في الأداء أو الشخصية طمأنا أن في الأمر «بطولة» ، وكل من شاهد هذا الفيلم يتشكك أنه ماحشش حبش في اختيار ما يرضيه ويثيره فنيا . «فحسبي الله في بقوع السيماء» .

بغداد /  
ذكريات محمد  
حسن

## المفردات في دورة التوثيق الإعلاني لدول الخليج العربي ببغداد

البحث العلمي والمؤسسات الإعلامية والجامعة المستنصرية للاطلاع على أقسام التوثيق والمعلومات في هذا المجال . فكانت الدورة مكثفة وتهدف إلى بناء كادر عربي واع في هذا المجال . وكانت استقاداتي منها مفيدة جدا أضيفت إلى معلوماتي ومعلومات قيمة جديدة . وتقول لحاظ : كان الحاضرون من مستوى ممتاز بالكفاءة العالية . وكانت الدورة تتضمن الدراسة النظرية والمصغرات العلمية والحاسب الآلي وكيفية دمج المايكرو فيلم مع الحاسب الآلي .

● بعد انتهاء الدورة التقينا بالأنسة (لحاظ صالح كمال الدين) من العراق .. موفقة (مايكرو فيلم) في قسم التوثيق والمعلومات في معهد النفط العربي ببغداد المتفوقة والمتميزة في هذه الدورة ومعهما فتاة عراقية أخرى أيضا كانت (الأولى مكر) أما الفائز الأول فهو متدرب من دولة قطر ..

● التقينا بالقائصة لحاظ لتحدثنا عن أهمية هذه الدورة بالنسبة لها فقللت : تضمنت هذه الدورة الجانب النظري والعمل والتطبيقي من قبل المشاركين كما تضمنت جولات ميدانية إلى مجلس

● في الدورة التي عقدها مركز التوثيق الإعلامي لدول الخليج العربي ببغداد مؤخرا حول (تطوير القدرات الفنية للكوادر العاملة في مراكز التوثيق الإعلامي بدول الخليج العربي والتي استمرت عشرين يوما .. متدربا (٢٩) مؤسسا الإعلامية التابعة لدول الخليج العربي .. من العراق والإمارات العربية وقطر ومن المنظمات العربية في مجلس التعاون ومركز التوثيق الإعلامي في دول الخليج ومعهد النفط العربي للتدريب التابع (لأوابك) والجهاز العربي لحو الأمية وتعليم الكبار .

● وعن أهمية هذه المعلومات تقول : إذا أردنا أي شخص أو باحث أو مستفيد يحكم الحصول على المعلومات المطلوبة في ثوان فقط .

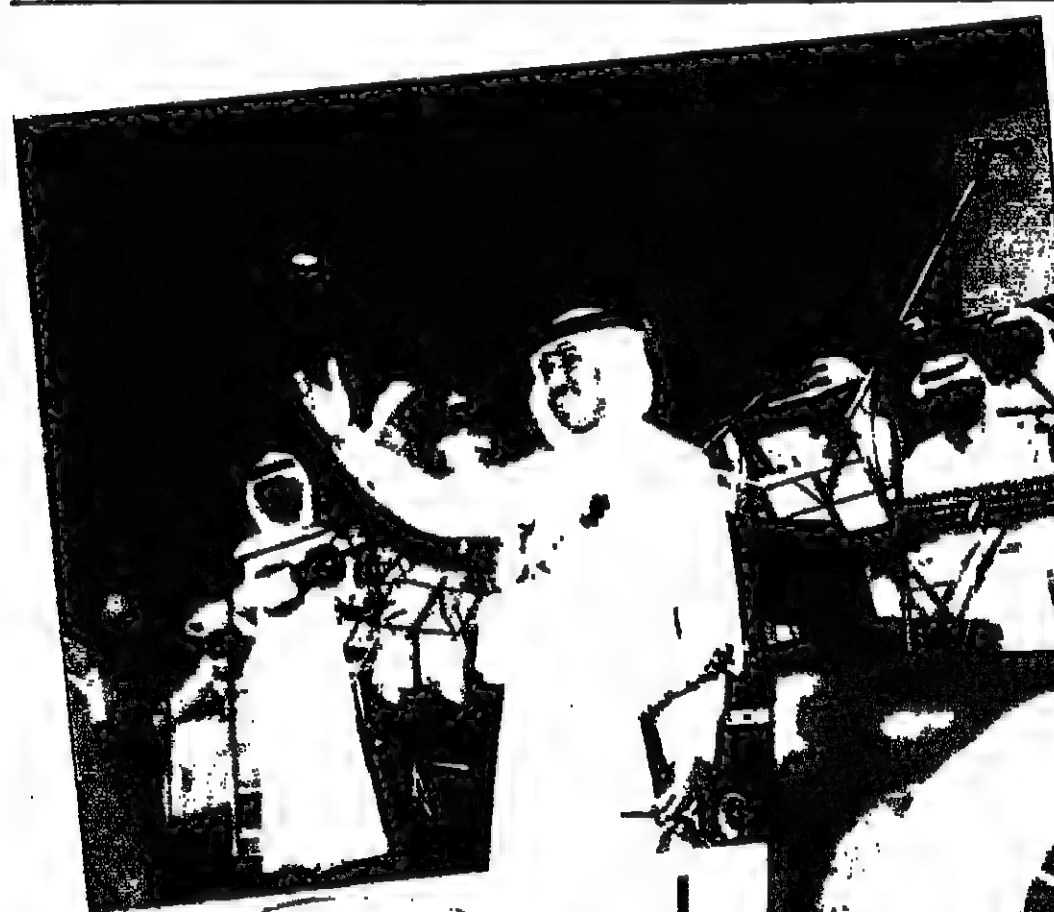
وتختتم حديثها بأن التقنية الحديثة في هذا العصر تخدم البشر في جميع مجالات الحياة كافة .

وتقدم شكرها لمركز التوثيق الإعلامي لدول الخليج لأعداده لهذه الدورة .. ونجاحها وكذلك شكرها عبر «اليوم» إلى معهد النفط العربي لاتاحت لها هذه الفرصة الثمينة للمشاركة .

● وعن أهمية هذه المعلومات تقول : إذا أردنا أي شخص أو باحث أو مستفيد يحكم الحصول على المعلومات المطلوبة في ثوان فقط .

## أين فروع الجمعية الأخرى من التكرم

أنا الخلاجي .. صوت انطلق بجدارة وبجاجة لأكونه ذلك بطل غم أنفت .. ينام ويهيج بطلا !!



ما حقيقة كلمة «لوجبر خاطر» والقصيدة الحقيقية للفنان الراحل محمد زويد ؟

استلة لعل للمعنيين بالامر يجيبون عليها .. ونحن في الانتظار .

● الفنان سلامة العبداه .. والفنان عبدالمجيد عبادته يشاركان في احتفالات سلطنة عُمان بعيدها الوطني .. ولاشك انهما سيشاركان خير مشاركة لاسيما وأن عبدالمجيد عبادته يشارك لأول مرة في احتفال كهذا وفي دولة شقيقة من دول



التي فالأراء التي طرحها في الفن مثيرة .. وجعلتها حديث الناس حتى الآن وستستمر لفترة طويلة كما هي عادة سموه . ورغم اختلاف وجهات النظر بين سموه وبعض الصفحات إلا أنها تحاول إعادة الحصول على حديث منه أو تصريح .. والسؤال الذي يهتما ..

● تكريم الخفاجي وسراج عمر هو تكريم للفن مثلا بهما .. وما قامت به جمعية الثقافة والفنون بجدة يعد من نجاحاتها بشخص مدير الفروع الفنان عبدالحليم رضوي .. هذا الذي يتفلسف فنا وينام ويصبح على الفن ..

ولكن أمامي تسائل وهو لماذا نسي «البعض» في التكرم ؟ ولماذا الخفاجي وسراج فقط ؟

من المؤكد أن الجمعية تسعى لتكريم كل من خدم الفن واعتقد أنهم كرموا في السابق طاهر زمخشري ، بابا طاهر ، وأمامهم الآن أسماء أخرى لتكريمهم ويانتظر الأيام القادمة يتحدد الموعد ويصبح حقيقة ماثلة .

ولعل من تكرار القول بأن الخفاجي وسراج يستحقان التكريم .. الخفاجي صاحب الكلمة الشعرية الجيدة وهو أحد رواد الكلمة الغنائية .. غنى له طلال مداح ومحمد عبده والاصوات الأخرى .. وسراج صاحب الإحسان الجيدة والتي استطاعت أن تقفز بعدد من الفنانين إلى المقدمة .. وأولا وأخيرا هما صاحبان التشديد الوطني : سارعي للمجد والعلواء مجدي لخالف السماء وارفعني الخفاق أخضر يحمل النور المسطر ردي الله أكبر يا موطني

● قضية فنية دائمة بين سمو الأمير عبد الرحمن بن سعود والفنان محمد سعد عبادته حول قائل

اجلسوا عن الحقيقة بين كلمته ولوجبر خاطر والراجل متى ذوريد !



مداح ومحمد عبده وسلام عبدالكريم عبدالقادر وغيرهم من الأصوات الخليجية المتميزة ؟

● كلما شاعرت بكر الشدي في تقديمه لبرنامج باقة ورة شملت كثيرا على الدورة السابقة التي كان يقدم بها البرنامج ولم ينجح مقدمه السابق .

فالبساطة وعدم التقليد والتكرار تميز الشدي عن مقدم البرنامج السابق الذي يبدو أنه لا يجيد حتى تقديم البرامج المقلدة . وكان الله في عونكم .. وسلامتكم .

خليفة الساري







**شركة  
وطنية  
للنقل**

**مراجعة النقل كفاية عدد اثنين  
سائقين نقل**

**لديهم إقامة ورخصة سعودية بمرافقة الشؤون**

**لديهم اوراق هوية وصورات  
من الساعة ٩ الى ١٢ صباحا ومن الساعة ٢ الى ٨ مساء**



استمرارا لمواقف امير الشباب الانسانية

سمو الامير فيصل بن فهد يتبرع بـ ٥٠ ألف ريال لأسرة لاعب نادي طويق



الرياض - محمد العبيدي : تبرع صاحب سمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بمبلغ ٥٠ ألف ريال لأسرة لاعب نادي طويق بالزلفي المرحوم محمد أحمد عبدالعزيز الدويش الذي انتقل الى رحمة الله تعالى اثر حادث اليم تعرض له مؤخرا .

وبتأتي هذه اللقطة من سموه تأكيداً على الرعاية الشاملة التي يحظى بها الشباب الرياضي واسرهم من قبل سموه وهذه المواقف من ابي توفيق

والتي تتجدد باستمرار تعطي مدلولاً قاطعاً على اهتمام ورعاية القطاعات .

في ممتاز اليد تغيير موعد إقامة الفتح والحزم

كتب - محمد جمعة : قرر اتحاد كرة اليد تقديم موعد مباراة الحزم والفتح في الاسبوع الخامس لدوري ممتاز اليد على ان يكون موعد إقامة المباراة من الرابعة عصرا بدلا من الساعة السابعة مساء والتي ستقام على صالة الحزم بالرياض .

ألعاب وملاعب الشرقية

ضمن دوري اندية المنطقة الشرقية للدور الثاني تقام اليوم الثلاثاء ثلاث مباريات في كرة القدم والملاكمة وهي كالتالي :  
القاسية-النفحة كرة قدم درجة شبيب ملعب الصفا الساعة ٣ .  
الانفاق-النفحة كرة طائرة درجة شبيب ملعب الرابكة الساعة ٦ .  
القاسية-نارس كرة طائرة درجة شبيب ملعب راس تنوره الساعة ٦ .

بهدفين للاشيء

« بطل العرب » يواصل تألقه ويؤكد زحفه نحو الانفراد بالصدارة ..

إبداع انفاقي .. أجبر « فرسان مكة » على التخلي عن المنافسة ..



● الشحبة وإبداع متواصل أمام الوحدة



● تكتل أمام المرعى لتحقيق هدف

كتب/عبدالكريم الفلاح : تصوير / برهان : انشرف فارس الدهماني بصدارة المجموعة الثانية بعد فوزه مساء امس على فريق الوحدة بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التي احتضنها ملعب نادي الاتفاق وسط حشد جماهيري كبير .

وقد انتهى الشوط الاول بتدخل الفريقين بدون اهداف ولم تهتز الشباك الا بعد الدقيقة الثانية والثلاثين من المباراة عندما احرز هدف فريقه الجديد ، سلمان الشحبة ، هدف فريقه الاول اتبعه عمر باخشون بهدف رائع في الدقيقة الأخيرة من عمر المباراة تسديد الاتفاقيين مجريات اللعب وامتلك الوسط الاتفاقي زمام المباراة بقيادة لاعبيهم المخضرمين صليح خلفه وبمساندة ارتكزية من قبل عيسى خليله واخرى هجومية من نخلة الاتفاق عمر باخشونين .

حاول الوحدةيون تنظيم صفوفهم ومجاعة الفريق الاتفاقي وتنش الوحدة عددا من الهجمات ومن ادهاها تصل الكرة الى « الساسيو » داخل المنطقة يتباطأ في لعبها لينقض سلمان الشحبة ويخلصها الى ضربة ركنية . وكما انقذ الشحبة هذا وحداويا محققا اهدر في الدقيقة الرابعة ولا يمين فرصة ذهبية لفريقه بعد ان وصلته الكرة على خط الستة يردت بطوح بها عليا خارج الملعب .

● في الشوط الثاني بدأت الوحدة بهجوم لكنه كان بدون خطورة في المرعى لتكثف السيدة بدون تعود الى الاتفاق ويتوغل « الشحبة » داخل منطقة الجزاء ليسدد كرة قوية ترنم بعباءه رواس وتأخذ طريقها الى ضربة ركنية تستمر التسديدات الاتفاقية لبطاق عمر باخشونين كرة قوية تقفل العارضة . في الدقيقة الثانية والعشرين تصل الكرة الى « الخضر » من قدم جعل محمد وعلى الطائر لكنها .. الى الخارج .

يواصل الاتفاق غزوه لمرعى علاه رواس مع هجمات وحدوية مرته ويتوغل سامي جاسم سرخه المعتاد ليخطف نبيال الجيزاني كرة من امامه الا ان زكي صالح يسارع بتخليصها منقذا فريقه من هدف جزائري محقق يستمر اللعب الاتفاقي الى ان تاتي الدقيقة ٢٧ ويهاجم الوحدة ويحصل على ضربة حرة مباشرة بلفها بشير نونو فوق العارضة .

المباراة يشهني دقائق سجله سلمان الشحبة بعد ضربة حرة مباشرة لعبها فيصل البدين من الجهة اليسرى على الكوكب بهدف لكل منهما

هزيمة مؤكدة في المباراة الثانية . وقد اتضح مدى تأثير غياب لاعب الوحدة الخبير معتمد جويج واختفى الوسط الحدادي مساء امس امام ابداعات لاعبي الوسط الاتفاقي فيما عدا اجتهدات ناصر علي الذي كان وحيدا في خط الوسط ولعبت الوحدة بطريقة ٤ - ٢ - ٤ مع انضمام محمود اسلمه لخط الهجوم الا ان هذه الطريقة لم تجد وتكن بنه الهجمات الحدادية يتسم بطبعه الشديد ساعد في ذلك اتساع الهوة بين خطي الوسط والهجوم في الفريق وكانت سمة مباراة الاس اسلمه كرات الكرات التي كان يشهدها ، عمر الشحبة ، في وجوه اللاعبين إذ بلغت ستة كرات صفراء مع الرابطة كان للوحدة نصيب الاسد حيث تلقى لاعبوها اربعة منها واكتفى الاتفاق بركرتين الباقين ..

بدأت المباراة كما هي العادة بجس نبض اسمر هذا ، الجس طويلا ، مع اخطاء بافعية بدأت عندما تباطأ ، بشير نونو ، في الدقيقة السادسة بكرة ليخطأها جعل محمد ويرسلها باتجاه المرعى سارع علاه رواس بخارجها في اخر لحظة الى ضربة ركنية في الدقيقة الثالثة عشرة يسجل الاتفاق هدفا بلفه الحكم لوقوف مروان الشحبة في مسددة التسلل التي نصيبها دفاع الوحدة . يستمر الضغط الاتفاقي مع بروج وحدوي وتحدث مربة داخل منطقة الجزاء الحدادية بعد ضربة ركنية نفذها صليح خلفه بلفها علاه رواس من بين قدمي الجويج اثر الهجمات الاتفاقية المتوالية بنقل مروان الشحبة ثلاث ضربة ركنية متتالية تلتاس الشحبة الخارجيه لمرعى الوحدة .

● لفتت ● حطت المباراة بستة كروت صفراء لكل من عمر الولد وحسن السيد وصالح صليح وحسين السعيد وصالح باخشونين وابو جحدر من الاتفاق .

● حضر المباراة الاستاذ احمد عبد رئيس النادي الاهلي وتولى ستاديا مرب الفريق .

● قام بتحكيم المباراة عمر الشحبة حكم سلحه وساعده على الخطوات محمد نونو وحجود الخبير

الوحيد للاتفاق ولكن الاجدى بالدرب الاتفاقي اخراج ابو جحدر الذي لم يقدم شيئا يذكر في هذه المباراة بعد مجهوده الكبير الذي ادمه في المباراة السابقة امام القاسية .

والشحبة للفريق الحدادي فقد اكمل مقدمه من مستوى مرتد في مباراته السابقتين امام القاسية والكوكب والتي خسرت في الاول ونفذ بجلده من

في مسلسل التفريط في النقاط ..

السباب يخسر نقطة بفارله مع الكوكب والبركة في فيليب !!

كاد الشايع أن يعيد للمدرب الشبايعي صوابه لكن مساعدا رقص ذلك !



الرياض - محمد العبيدي : فرط فريق الشباب في نقطة ثمينة في مباراة عصر امس أمام الكوكب . وقد لعب الفريقان مباراة متوسطة في الشوط الاول وجيدة في الشوط الثاني خصوصا في الدفاع الذي كان متمسكا بكرة من صنادح فاضل سعيد الجاسم بزمامه وتحرك الشبايعي تتسم بالخطورة ووقف لها الدفاع الكوكبي بقيادة ميرك العجيل ومن خلفه حارس المرعى المطلق في المقلل كان شافع النفحة وخالد الجاسر الثاني متفاهم استطاعا خلخلة الدفاع الشبايعي الذي كان فيه نواف خميس مرمر سلا في حين كان الرومي متافكا غطي اخطاء زملائه كثيرا .

وفي الدقيقة ١٣ الشحبة الاول للكوكب ميرك الشمراني بدلا من خالد المطلق .

وفي الدقيقة ٣٢ الببسي يلعب كرة ساقطة يسددها مسعود ميرك . وفي الدقيقة ٣٤ الزرقان يعكس كرة جميلة يسددها نواف مرزوق بعيدة .

وفي الدقيقة ٣٥ يقف دفاع الكوكب على اسلح ان مسعود السويلم مشغلا ويخرج له حارس المرعى يرمونه ويضع الكرة ارضية في طريقها للشحبة وتنفذ في اخر لحظة من الدفاع .

وفي الدقيقة ٤٠ المبدع سعيد زاهر يمر من ثلاثة مدافعين ويسددها بجانب القلم .

وفي الدقيقة ٤٤ تتحرك كرية امام شافع النفحة الذي كان في موقع تسلسل .

● مثل الفريقين ● الشبايع : مسعود ميرك ، عبيد الله السويلم ، الرومي ، نواف خميس ، سليمان النفحة ، محمد بانه ، الزرقان ، نواف مرزوق ، صنادح العجيلي ، (سعيد زاهر) مساعد السويلم ، فهد النفحة . مثل الكوكب : عبيد الله الشمراني ، العجيلي ، خالد المطلق (ميرك الشمراني) ، وليد الفرج ، عبد العزيز الطريقي ، صليح الحبيبي ، منيف الدوسري ، خالد

الرياض - محمد العبيدي : فرط فريق الشباب في نقطة ثمينة في مباراة عصر امس أمام الكوكب . وقد لعب الفريقان مباراة متوسطة في الشوط الاول وجيدة في الشوط الثاني خصوصا في الدفاع الذي كان متمسكا بكرة من صنادح فاضل سعيد الجاسم بزمامه وتحرك الشبايعي تتسم بالخطورة ووقف لها الدفاع الكوكبي بقيادة ميرك العجيل ومن خلفه حارس المرعى المطلق في المقلل كان شافع النفحة وخالد الجاسر الثاني متفاهم استطاعا خلخلة الدفاع الشبايعي الذي كان فيه نواف خميس مرمر سلا في حين كان الرومي متافكا غطي اخطاء زملائه كثيرا .

وفي الدقيقة ١٤ سليمان النفحة يلعب كرة ساقطة في المرعى يخرجها المطلق بصعوبة .

وفي الدقيقة ١٩ مدافع الكوكب يعيد كرة من حلق المرعى بعد ان لعبها الزرقان . وفي الدقيقة ٢٧ شافع النفحة يسدد كرة قوية تعكس القلم . وفي الدقيقة ٣١ مساعد السويلم ينفذ من ناحية الشمال ويسددها بشمعله بلفها المطلق ببراعة .

التي - في بداية هذا الشوط لعب سعيد زاهر بدلا من صنادح العجيلي . وفي الدقيقة الثالثة الببسي يلعب

بثلاثة اهداف الهلال يؤكد صدافته لجموعته

بريد/عبدالعزیز الدليلان : حقق فريق الهلال عصر امس انتصارا كبيرا على فريق الطائي ليحجز بذلك تصدرا لجموعته حيث قدم الهلال عرضا جيدا في الشوط الاول استطاع ان يمتلك هذا الشوط ٤٥ دقيقة امام محاولات يائسة من فريق الطائي لوقف زحف الهلالين والذين استطاعوا ونتيجة لضغطهم المتواصل من تحقيق هدفين رائعين جاء الهدف الاول عن طريق اللاعب سعد ميرك في الدقيقة ١٥ من هذا الشوط .

ثم يعزز يوسف الثانيان هذا الهدف بهدف ثان سجله في الدقيقة ٢٩ بنتى هذا الشوط يعزز الهلال بهدفين مقابل لا شيء .

وفي الشوط الثاني ، اتضح منذ بدايته تصميم الطائي على تحقيق تقارب

نتائج ألعاب الشرقية

كتب - حسين كاظم : اسفرت نتائج دوري اندية المنطقة الشرقية ليومي الخميس والجمعة للدور الثاني في الالعاب المختلفة كالتالي -

فلز الصفا على النور في كرة القدم لدرجة الشبيب بهدفين مقابل لا شيء .

السميت الخويلدية فريق النفعية في كرة القدم للدرجة الثانية بنتيجة كبيرة قوامها ٤ / ١/٢ حقق فريق راس تنوره للدرجة الثانية قوامه ٣ مقابل لا شيء ، فاز المعلمين على راس تنوره في الكرة الطائرة لدرجة الشبيب بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل شوط واحد .

السبت فريق الخويلدية فريق المعلمين في تنس الطاولة لدرجة الشبيب ٥ / ٥ مقابل صفر فاز الجزيرة على الهادي في كرة اليد للدرجة الثانية بنتيجة ١٧ / ٢٥

فلز السلام على البتسيف في كرة القدم للدرجة الثانية بهدف يشم .

فلز الهادي على القاسية في كرة الطائرة لدرجة الشبيب بشوطين مقابل لا شيء .

فلز البتسيف على الصفا في كرة القدم للدرجة الثانية بنتيجة ١ / ٢ وذلك في يوم الاحد الماضي .

كما فاز شبيب الصفا على شبيب الهادي في كرة السلة بنتيجة ٣٣ / ٨٤ في يوم الاثنين الماضي ، حقق الشبيب الصليح فوزا على الشيب السلام بنتيجة ١ / ٢ وذلك في المباراة التي جرت عصر السبت الماضي على ملاعب المحيط انتهى الشوط الاول ١ / ١

**التوب الانيق**  
للخياطة الرجالية  
أناقتك جزء من شخصيتك  
التوب الانيق  
يوفرها لك

الخبر: شارع الملك عبد العزيز - مجمع النمران التجاري ت ٨٩٨٦٥٩

**التوب الانيق**  
للخياطة الرجالية  
أناقتك جزء من شخصيتك  
التوب الانيق  
يوفرها لك

الخبر: شارع الملك عبد العزيز - مجمع النمران التجاري ت ٨٩٨٦٥٩



# اللقاء العربي الاسباني الثاني

في حاضرة مالابا

شالا :



العبادي :

بل لانه الرجل الذي جعل من مدينة اشبيلية مدينة عالمية وعمرها بالعجم والبهائم .

وبصفتي انديس . اصل عبدالرحمن مدينة قرطبي وشملت في اشبيلية . فلاني اجد من الامة الباقية اكرام هذا الرجل الذي بمسبته مرور ٩٠٠ سنة على وفاته .

وكانت وفاة الشاعر باغيات الرب مدينة مراکش بعد القضاء على ملوك الطوائف وتوحيد الاندلس تحت راية الدولة المرابطية .

● تواتر اشبيلية مع الرباط

ويتزامن هذا التكريم كذلك مع مراسم الاحتفالات بمناسبة تواتر مدينة اشبيلية الاندلسية مع مدينة الرباط عاصمة المملكة المغربية .

وتحت تسمية الفنان المغربي عبدالصالح اشقره وجوقة امجد التطواني للرباط الاندلسي كان الزوار يتجولون حول اربعة المعروضات المغربية المختارة للصناعة التقليدية في . الفسيلية ، سوق اشبيلية العتيق . وكان عدة اشبيلية يحيي التواتر ويرحب بمبعوثي بلدية الرباط بينما اشقره في غني من الشعر الاندلسي وبين اصابع كل الحاضرين لكواب الشاي المنع .

● مرجيا املا وسهلا بالحبيب .

ومن جملة مخاطب به رئيس بلدية اشبيلية البقرة المغربية .

انكم في بلدكم .

وانتي باسم تاريخ اشبيلية والعلاقات بين البلدين وبين كثير من علاقاتهما استلهمك وارحب بكم بشوق وحرارة .

وقد دامت هذه التظاهرة ليلية الخامس عشر من شهر أكتوبر استمتع خلالها الزوار بمشاهدة روائع ولحن مغربية من الملتوجات الموسيقية والجلدية والفخارية بعضها يصنع امام اعينهم بلادي صناع مغربية النشأة للمعرض خصيصا لذلك كما انتقلت مجموعة من رجال الصناعة التقليدية الاشبيلية الى الرباط لنفس الغاية وكان دخل ما يباع من تلك الملتوجات يبقى في اشبيلية كمساعدة للمجتمعات الخيرية فيها .

● اشبيلية وليدة الوادي الكبير

انما اقل مديونته . مصر هبة النيل .

فلاني الاول ان اشبيلية هبة الوادي الكبير GUADALQUIVIR

بما خلق فرانسيسكو موران في النوبة التي كانت تدور في نفس الوقت حول شهر اشبيلية الخلد . الوادي الكبير في الحياة الراهنة .

وقد لعب هذا الوادي الذي تقع اشبيلية على ضفته اليسرى دورا هاما في التصور الاشبيلية الذهبية حتى لقب بالوادي الاسيري لانه كان اهم ميناء في اسبانيا يستلهم اكثر السفن والتجارة والذهب غنيمة الفلاحين من فلاحينا الجديدة التي اكتشفها كريستوف كولومب مع خروج العرب من اسبانيا سنة ١٤٩٢ الامر الذي فتح وجه المدينة وبمذا يريد المنتون اظهار ذلك الدور الساسع للوادي الكبير .

تقول سوليداد SOLIEDA وزيرة الثقافة الاسبانية سيلفا ومديرة هذه الندوة الاشبيلية

لدينا كثير من الوسائل الثقافية الحديثة والمعلومات التعليمية الراجحة لابرار قوة الوادي الكبير . وفي نفس الوقت ابراز الدور الذي يمكن ان يلعبه هذا النهر مستقبلا .

ويضيف في شرح ذلك فيكتور بيرث اسكوبار VIKTOR PEREZ ESCOBAR من المسؤولين عن المدينة . بما ان النهر من اسباب خلق المدينة . ومفاجأ تاريخيا . فلان يملكه ان يلعب دورا هاما في الاحتفالات التي ستعقد سنة ١٩٩٢ بمناسبة معرض المدينة وتكريم الوحدة العجيبة التي تولدت في الماضي حول ضفافه .

ان الوادي الكبير الذي نال محبة الشعراء واعجب كل من شاهدوا زيارته . والذي اعطى الحياة للشبيليين لاهوام طوبى . هذا النهر أصبح الآن ذا وجه حزين بالاعتماد على انما فيه بها هجوم المخلوقات للامم .

وبهذه المناسبة . وبمناسبة الاحتفالات المقبلة عام ١٩٩٢ الذي ان يستعيد هذا النهر وجهه المشرق البهيج .

ان اشبيلية كانت تسمى في القديم

الاندلس - مندوب اليوم - محمد البوعناني :

عاشت الاندلس مؤرخا تظاهرات ثقافية عربية - اسبانية اهمها اللقاء العربي الاسباني الثاني . وكانت مناسبة لاستعراض جوانب خفية من الروابط التي تجمع بين الشعبين العربي والاسباني وازاحة الغمام عن جذورها وفروعها وما يمكن ان تعطيها من ثمار .

انها جولة ساحرة في قلب التاريخ .

كما اقرب الرب من غرناطة الا وتذكر الغربيون اغنياتها العنلية الشبيهة :

غرناطة ..

ارض تحمل بي اغنيتي تستحيل جبرية عندما تستجيب لك !

اغنيتي مثقلة من الانهار ومن لهجة المغرب التي لا تنساها ابدا !

اما العربي فانه يتذكر اللقاء المشهود في قرية ارميلا القريبة جدا من غرناطة بين فيرناندز وايسابيل وبين الامير المزمور ابي عبدالله يوم ٢ يناير ١٤٩٢ . والحكمة الماثورة لانه ثريا : ايك مثل النساء ملكا مضاعا لم تحفظ عليه مثل الرجال الذي مازل يسمى الى اليوم Ultimo Suspero del Moro زهرة الموريسكي الأخيرة .

هذه هي غرناطة لخرمائل العروبة والاسلام بشبه الجزيرة الابيبيرية والتي قل فيها الشاعر الاسباني قبل ان تسقط ذلك على لسن لك دون خوان : اذا كنت تريد ان غرناطة ان اتخذ زوجة . فانا اعطيك قرطبة واشبيلية ملكا .. ومها ..

وقد غرناطة على الملك الاسباني : ولكي متزوجة

ابها الملك دون خوان -

انا متزوجة لا لرملة !

والموريسكي الذي اتخذني كان يجني كما لو كنت كنزة . كانت قرطبة مدينة مدلة بل مملكة مشعة فانت . فهي - وان لم تكن علة . مثل قرطبة . او - فانت . مثل اشبيلية . فقد تميزت بجاذبيتها وتكهنها وتاريخها حتى أصبحت للبرية

بالتمتع مع جملة العرب مع جملتها بالقبول .

انها في قلب التاريخ .

والصعود والهبوط . من الحروب والظروب والحزن . لنخل الى غرناطة اليوم بقلب عربي اكثر تشوقا واعجبا . فنجدها في انتظارنا بعيون اكثر لمعانا وترجبا .

● الكل اندلسي

وكان الخمسة قرون الأخيرة لا اثر فيها . فكيف نغمر صوت المؤذن ينطلق في الفضاء :

اشهد ان لا اله الا الله ..

اشهد ان محمدا رسول الله ؟

نعم . اننا في الاندلس قريبا من غرناطة . بالقبول في المونيكار . الملك . حيث يقام على مدى اسبوع بمشاركة عدد كبير من الشخصيات للتنمية لعالم السياسة والفكر والاقتصاد من اسبانيا ومختلف البلدان العربية .

انكم من ملة بلدت ودارس بجاني ممثلين عن هيلت بيلومسية وثقافة عربية . وممثلين عن عدد من الجامعات والمعاهد الاسبانية والاميركية اللاتينية وممثلين واعلاميين واقتصاديين وممثلين بدراسات للبرية - فقوا سواعدهم واقتنعتهم بصلواتهم بحثا في العلاقات الحاضرة والمستقبلية بين اسبانيا والعالم العربي .

ويعد هذا اللقاء هو الثاني من نوعه الذي تنظمه بلدية . الملك . المونيكار

بالتمتع مع جملة العرب مع جملتها بالقبول .

انها في قلب التاريخ .

والصعود والهبوط . من الحروب والظروب والحزن . لنخل الى غرناطة اليوم بقلب عربي اكثر تشوقا واعجبا . فنجدها في انتظارنا بعيون اكثر لمعانا وترجبا .

● الكل اندلسي

وكان الخمسة قرون الأخيرة لا اثر فيها . فكيف نغمر صوت المؤذن ينطلق في الفضاء :

اشهد ان لا اله الا الله ..

اشهد ان محمدا رسول الله ؟

نعم . اننا في الاندلس قريبا من غرناطة . بالقبول في المونيكار . الملك . حيث يقام على مدى اسبوع بمشاركة عدد كبير من الشخصيات للتنمية لعالم السياسة والفكر والاقتصاد من اسبانيا ومختلف البلدان العربية .

انكم من ملة بلدت ودارس بجاني ممثلين عن هيلت بيلومسية وثقافة عربية . وممثلين عن عدد من الجامعات والمعاهد الاسبانية والاميركية اللاتينية وممثلين واعلاميين واقتصاديين وممثلين بدراسات للبرية - فقوا سواعدهم واقتنعتهم بصلواتهم بحثا في العلاقات الحاضرة والمستقبلية بين اسبانيا والعالم العربي .

ويعد هذا اللقاء هو الثاني من نوعه الذي تنظمه بلدية . الملك . المونيكار

على موجات الاذاعة او شاشة التلفزيون او صفحات الجرائد وخاصة « اوراق » . القلم . اللتين تقدمان . كما ذكر فيكتور اشقره . الصور الصافية الصالحة للتلوين والاداب العربية للعالم العربي . والاسلامي والاسباني وللقراري في جنوب امريكا مع توضيح صور التتبع للموسم المستمر في المجال الثقافي والفني في القرن العشرين المعاصر . وتقدم كذلك الاساطير السليبية التي روجت من قبل من المجموعات اللغوية للشعوب الاسلامية والعربية في اسبانيا . والذين قدموا صوراً مشوهة للعالم العربي والاسلامي من قبل واصبحت راسخة في الازمان لدى القارئ العربي .

وقد منح المعهد الاسباني العربي للثقافة ميدالية الذهبية الاولى للملك الاسباني خوان كارلوس تقديراً لجهوده المبذولة من اجل تعزيز العلاقات الاسبانية العربية .

وقد ذكر الشاعر مدير المعهد وهو

ان هذه الجائزة تمنح للمرة الاولى للملك الاسباني تكميلاً لاسمعه منذ توليه العرش في نهاية عام ١٩٧٥ بتكوير وتعزيز العلاقات الاسبانية العربية في جميع المجالات .

وتجدر الإشارة الى ان المعهد الاسباني سواء في جولاته بالبلدان العربية وخاصة المملكة المغربية والمملكة العربية المغربية والامانة المغربية والارضية وغيرها كان قد صرح بوجود فتح ابواب التعاون بين الثقافتين اللتين يربطهما اصل واحد ويتشبعان لتاريخ مشترك . وذلك من اجل تلاقح شعوبه وغربي لصالح مستقبل البشرية جمعاء .

وليس يخفى ان الحكومة الالمانية بالاندلس تعمل من اجل تحقيق هذه الاهداف . وليس يخفى كذلك ان الحكومة الالمانية في المملكة الاسبانية التي نجدها العرب تقامها مع الحزب الاشتراكي الحاكم وحكومته هي حكومة الاندلس الالمانية لهذا لم تلق هذه الحركات الاسبانية العربية الا معونة وتشجيعا .

وكان لقاء الملك المونيكار ALMUNECA الاول اكبر داعية لنجاح هذا اللقاء الثاني وخاصة تلك الساعات الصالحة للخداثة بين عزف الخطوة المضاعفة . Paso Doble والتصفيقات الحادة . حينما رفع الستار عن تراث الامير عبدالرحمن الداخل في الساحة التي أصبحت تحمل اسمه من تلك الساعة .

لقد امتزجت التظاهرات اعجابا وفخارا . بل واختلعت فقرات صافية من نوع الفرح من عيون عربية وانجليزية اسبانية . وانجليزية عربية .

لقد ذكر بعض الصحفيين ان عبدالرحمن الداخل يبعث من جديد لتعود هذه الربوع كما كانت ارضا للتقارب العربي الاسباني وفرصة رائدة لاستعادة الازمنة القصوى في البحث والتطوير .

● وتكريم آخر حكم عربي

ان الاسباني الحالي أصبح بهذه اللقائات يأخذ الفكرة الصحيحة عن العرب والمسلمين .

وبالرغم من انه ليس هناك شعب اوروبي ليحتد بالحرب والمسلمين . وتفضل بلاده عن بلادهم اميل قليلة مثل الشعب الاسباني فله . وحتى لعهد الجنراليسيمو فرانكو GENERALISIMO كان اجل الاوروبيين بالعرب والمسلمين كما زعمته الكنيسة ومحاكم التفتيش في نفسه فاصبح ليس لانه اميرا او شاعرا

بالتمتع مع جملة العرب مع جملتها بالقبول .

انها في قلب التاريخ .

والصعود والهبوط . من الحروب والظروب والحزن . لنخل الى غرناطة اليوم بقلب عربي اكثر تشوقا واعجبا . فنجدها في انتظارنا بعيون اكثر لمعانا وترجبا .

● الكل اندلسي

وكان الخمسة قرون الأخيرة لا اثر فيها . فكيف نغمر صوت المؤذن ينطلق في الفضاء :

اشهد ان لا اله الا الله ..

اشهد ان محمدا رسول الله ؟

نعم . اننا في الاندلس قريبا من غرناطة . بالقبول في المونيكار . الملك . حيث يقام على مدى اسبوع بمشاركة عدد كبير من الشخصيات للتنمية لعالم السياسة والفكر والاقتصاد من اسبانيا ومختلف البلدان العربية .

انكم من ملة بلدت ودارس بجاني ممثلين عن هيلت بيلومسية وثقافة عربية . وممثلين عن عدد من الجامعات والمعاهد الاسبانية والاميركية اللاتينية وممثلين واعلاميين واقتصاديين وممثلين بدراسات للبرية - فقوا سواعدهم واقتنعتهم بصلواتهم بحثا في العلاقات الحاضرة والمستقبلية بين اسبانيا والعالم العربي .

ويعد هذا اللقاء هو الثاني من نوعه الذي تنظمه بلدية . الملك . المونيكار

بالتمتع مع جملة العرب مع جملتها بالقبول .

انها في قلب التاريخ .

والصعود والهبوط . من الحروب والظروب والحزن . لنخل الى غرناطة اليوم بقلب عربي اكثر تشوقا واعجبا . فنجدها في انتظارنا بعيون اكثر لمعانا وترجبا .

● الكل اندلسي

وكان الخمسة قرون الأخيرة لا اثر فيها . فكيف نغمر صوت المؤذن ينطلق في الفضاء :

اشهد ان لا اله الا الله ..

اشهد ان محمدا رسول الله ؟

نعم . اننا في الاندلس قريبا من غرناطة . بالقبول في المونيكار . الملك . حيث يقام على مدى اسبوع بمشاركة عدد كبير من الشخصيات للتنمية لعالم السياسة والفكر والاقتصاد من اسبانيا ومختلف البلدان العربية .

انكم من ملة بلدت ودارس بجاني ممثلين عن هيلت بيلومسية وثقافة عربية . وممثلين عن عدد من الجامعات والمعاهد الاسبانية والاميركية اللاتينية وممثلين واعلاميين واقتصاديين وممثلين بدراسات للبرية - فقوا سواعدهم واقتنعتهم بصلواتهم بحثا في العلاقات الحاضرة والمستقبلية بين اسبانيا والعالم العربي .

ويعد هذا اللقاء هو الثاني من نوعه الذي تنظمه بلدية . الملك . المونيكار



## فرص عمل للمواطنين السعوديين فقط

### مركز الأعمال السعودي الدولي

### بالتضامن مع فرانك أي. بيسل انكأوف ديلاوير

تعلن عن حاجتها لملء الوظائف التالية بمواطنين سعوديين من ذوي التخصصات التالية للعمل بمشروع القوات البحرية الملكية السعودية بكل من الرياض والجبيل وجدة .

- المؤهلات والخبرة المطلوبة**
1. مبرمج أنظمة وأجهزة كمبيوتر
  2. فني هوائيات إلكترونية
  3. فني مكتبات
  4. فني إلكترونيات أجهزة اتصال
  5. محلل تمويين
  6. رئيس قسم خدمات للفن
  7. مراقب قسم التخطيط
  8. أشخاص معلومات فنية
  9. رئيس القسم الإداري وقسم مراقبة المستندات
  10. مخطط صيانة معدات أول
  11. مخطط إنتاج
  12. أشخاص جودة نوعية
- تطلب جميع الوظائف أعلاه ، معرفة باللغة الإنجليزية ، فلي من يأتي في نفسه الكفاءة ، إرسال صورة من سيرته الذاتية مع الإشارة إلى الوظيفة التي تناسبه إلى صندوق بريد ( ١٥٥ ) الرياض - ١١٤١١ - لعناية السيد / مدير شئون الموظفين أو الاتصال هاتف رقم ( ٤٩٩٥ - ٤٧٩ ) ( ٠١ ) أو هاتف رقم ( ٤٤٥٣ - ٤٧٩ ) ( ٠١ ) ( ١١٦٢ - ٤٧٨ ) ( ٠١ ) أو ( ٢٤٤ - ٦٤٤ ) ( ٠٢ ) ( ٧٠٢٥ - ٦٤٣ ) ( ٠٢ ) ( ٢٣٨٠ - ٣٦١ ) ( ٠٣ ) ( ٢٣٨٤ - ٣٦١ ) ( ٠٣ )



# الرقائق في مسرح الكلمة



• كيف نسمو الى افق السماء  
وما نحررتنا بعد من قيود الارض؟

• حين قال الشاعر الانجليزي روبرت كينج:  
الشرق شرق والغرب غرب، ولا يلتقيان ..  
كل من يتطلع الى شواهد التاريخ في الماضي ولقد صدقته، وتوالت هذه  
الشواهد ان تكتفي في الحاضر والمستقبل ..  
• للبالغة في تدريس الماضي  
من دلائل عجز الحاضر ..  
• الذين يستعصمون بالقيمة الإنسانية  
ما ارادوا الا الارتفاع بغيرتهم الحيوانية  
• الصلة الفنية واضحة في كثير من الفنون  
ولكن أين هي في رقص تهر فيه الصدور وتخضع البطون ..

• في الماضي:  
تخصصت الخشام في شعر الرثاء حتى اوشك ان يلا ديوانها كله ..  
وفصيدة رثاء واحدة في ديوان المعري تعمل ديوانها كله ..

• وفي الحاضر:  
تصورت مي زيادة مؤلف وتكتب ولو جمع ما كتبه كله لا سألوا  
عبقريه من عبقريات العقد ..  
• بعض النقد هدم بعد بناء فهو تفتة  
ويحضره هدم يعقبه بناء، فهو تفتة ..  
• وبين النكته والنمعة يكف اولئك الذين  
تقول فيهم لا خير فيرجى ولا شر فيفجع ..

• اذا سمعت اعجابا بما تقول من كلمات فلا تفرح !!  
فليس كل اعجاب يدل على ان كلمتك رائعة وجيدة ..  
فبعض الاعجاب معناه غباء القائل والسامع المعجب على السواء ..

• اذا قيلت منك المجاملة في بعض العلاقات الاجتماعية  
فلا تتلذذ اني سابقها منك في شؤون العقل والتفكير ..  
قبول المجاملة في الحالة الاولى تقدير لك ..  
وقبولها في الحالة الثانية احتقار لي ..

• قال المتنبي:  
لو العقل يشقى في النعيم بعقله  
وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم ..

• وقال الشريف الرضي:  
من يشترى مني جميع فضلي  
بساعة من عيش اهل الجحيم ..

• بقرا للجاهل للبين السائقين فيجد الله على جهله لجاهل نعمة كما قال  
الشاعران ..  
ويقارنهم للمرك فيجد الله على علمه لانه ادرك ان المقصود ان الجاهل  
مبتذل ولا ميل كعظماء .. ولذلك كان يسعد في الشقاوة ..  
• الابواب في الفنون لا يعني الجديد فقط بل يعني الجديد والمفيد معا ..

• سألته عن فؤادي أين موضعه  
فله فسل مني عند مسراها  
لست لينا قلب جمة جمة  
فليها انت تعني قلت اشغلا ..

• ولو قال اسعدنا (يقض للتلذذ عن القافية) لفتنته من شعراء القرن  
العشرين للعلمين ..  
• الذين يخطون لم يغفروا بانظمتهم ليسوا الا قوما عجزت نفوسهم ان  
تفخر بالشعر ..

لفلتحت ان تفخر بأفحة  
بقل قيمة المراءى ما يحسن  
لذلك كانت قيمة بعض الرجال قول

• حسان بن ثابت رضي الله عنه:  
لا بأس في القوم من طول ومن عظم  
جسم البجل واحلام العصفير ..

• وقمة بعض النساء في قول ابي الطيب: مضج الكلام وصيغ الحواجب ..  
قال المفضل:  
شر ما يلقى الفتى لجل  
واشر عندي منها من اصل واسع  
ضيق في فحة الاجل ..

• وشي من الاثنين عندي ان نحش بلا امل ولا أمل في الامل ..  
• يجب ان نعرف كل شيء بفسحه كما ينبغي: فلت تقرا الايب فلا تمل  
فكر ولا منج ..  
• وتقرأ الكتب فلا تمل تقرا ما كتب فتد ان تكسر لقمه وقس على ذلك  
الشعر والفن النخبه والمؤرخ .. ولا شعر ولا فن انما احتفال لعقل  
القرية وجهل بقيمة الكلمات ومنازع التعريف ..  
• عام ملى فلنحسن وداعة  
ولنر قبل فلنحسن استقله ..  
• وما من وداع خير من امل في انفاق ومحبية وما من استقبال خير من عمل  
لتجاح وتقدم ..

محمد اليوسف - الخبير

## القراءة.. والاختيار

القراءة هي النبوع الذي يستمد منه الانسان ثقافته ومعرفته وقدرته على الاستيعاب لكن من المؤسف له ان رواد المكتبات قليلون جدا رغم ان تلك المكتبات مهية على احسن وجه وفيها من يقدم الخدمة للقارئ للوصول الى الكتاب الذي يريد به بالقرب وقت ..

ان قلنا لضيق الوقت فهذا كلام غير مقنع وان قلنا ان هناك موانع كالمعمل مثلا او الدراسة فهذا ايضا عذر غير كاف فالفرصة الوقتية موجودة لكن مما يؤسف له ان ترى الكثير من الشباب والشابات لا يقرؤون الا الكتب التي لا يستلزم منها او الكتب التي تغزوا في عقيدتنا واخلاقنا وبالتالي ما هي الا معلومات لا يسعد قارئها بمعرفتها فهي لا تسمن ولا تغني من جوع .. كما ان هناك مجلات عديمة القيمة ومع ذلك تجد من يتهاوت على

شراؤها برغبة كبيرة .. صدقوني انني قلت لاجل واحدة من هذه المجلات يا اخي لافائدة من هذه ولماذا لا تجلب كتابا مفيدة غيرها .. فقال جزاك الله خيرا وفيه احد يجي يشتريها مني؟ والله تجلس عندي سنوات ما احد يقرأها ..

فقلت والله مجلاتك هذه غير مفيدة .. فقال يا رجل الطيور على اشبهائها تقع ..

ابحث عما تريد واترك هذه المجلات لروادها ومشتريها فهل يعود شبابنا اليوم الى صوابه ويهتم بالعلوم والثقافات الاسلامية والتاريخية والكتب التي تعود على الانسان بالفائدة حاضرا او مستقبلا ام سيظل يلتهج وراء تلك المجلات ..

وقفة

تذكرني به الشمس اذا اشرفت سعد محمد عائض القحطاني

## عودة الى الصواب

بمرضه .. وبدأ ينتقل من مستشفى الى مستشفى باحثا عن دواء .. وعندما اشتد له المرض تذكر الموت وما بعد الموت .. وتذكر ان سيعتق في يوم عظيم لا يتفق فيه مال ولا دين الى من اتى الله بقلب سليم ..

ندم على ما فعل .. وعانى كثيرا من المرض وتضرع الى الله لفشله بقدرة ..

هنا بدأ حياته من جديد وعاد بمن الحار الى تلك البلاد .. وبعد وصوله اكل ما يده في الرحلة الاولى وزاد عليه .. آخر الرحلة اصاب مرض خطير لم يعرفه من قبل ولم يسمع به الا في تلك البلاد .. فعجل بالعودة الى بلده .. وانشغل

الاموال وعلى الادخار لكي يعود سريعا الى تلك البلاد .. وكان له ما اراد .. فجمع المال الكافي وطلب من الشركة اجازة ولكنها رفضت طلبه اصر على قبول اجازته وحتى بدون راتب .. فقدم طلبا اخر الى الشركة ولم ينتظر الموافقة على هذا الطلب بل توجه الى منزله اخذ الحقيبة المعدة من قبل وذهب الى المطار مسرعا ..

ومن المطار الى تلك البلاد .. وبعد وصوله اكل ما يده في الرحلة الاولى وزاد عليه .. آخر الرحلة اصاب مرض خطير لم يعرفه من قبل ولم يسمع به الا في تلك البلاد .. فعجل بالعودة الى بلده .. وانشغل

بمرضه .. وبدأ ينتقل من مستشفى الى مستشفى باحثا عن دواء .. وعندما اشتد له المرض تذكر الموت وما بعد الموت .. وتذكر ان سيعتق في يوم عظيم لا يتفق فيه مال ولا دين الى من اتى الله بقلب سليم ..

ندم على ما فعل .. وعانى كثيرا من المرض وتضرع الى الله لفشله بقدرة ..

هنا بدأ حياته من جديد وعاد بمن الحار الى تلك البلاد .. وبعد وصوله اكل ما يده في الرحلة الاولى وزاد عليه .. آخر الرحلة اصاب مرض خطير لم يعرفه من قبل ولم يسمع به الا في تلك البلاد .. فعجل بالعودة الى بلده .. وانشغل

## من أجل طفل سعيد

أخي الزوج .. اختي الزوجة .. كونوا أكثر حرصا في هذه الامور .. والله يوفقكم ..

اخوكم: فهد حمد الصالح  
ادارة اعمال - جامعة الامام - الاحساء

## اعلان حكومي

تعلن المنطقة الشمالية للبريد عن رغبتها في استئجار مبني في مدينة سكاكا الجوف ليكون مقر لتشييد الاول والبريد للمنطقة وامانة الطوايع والتسودع والحركة والصيانة وذلك حسب الشروط الآتية:

- 1 - ان يقع داخل مدينة سكاكا
- 2 - ان يكون المبنى من ثلاثين غرفة على ان لا تقل مساحة كل غرفة عن ١٠٠ م٢
- 3 - ان يكون المبنى محاط بسور طول مترين ونصف وبه عدة بوابات عالية وبوابة كبيرة لدخول السيارات وفناء لا يقل عن ٢٠٠ م٢
- 4 - ان يكون على شارع عام مسطحة داخل مدينة سكاكا
- 5 - ان يكون المبنى مجهزا بالتمديدات الكهربائية وبثور فيه الماء والكهرباء
- 6 - ان يكون صاحب المبنى من منسوبي المديرية العامة للبريد
- 7 - ان يكون المبنى قد اخذ من قبل دائرة حكومته على طلب من صاحبه فمل اربعين من توفير لبيهم الشروط الموضحة اعلاه الحضور الى ادارة الشؤون المالية بالمنطقة الشمالية للبريد للاطلاع على بعض الشروط والاموافقة الخاصة بالتكثفات وغرف التسودع ومطلة السيارات ومن لم يقدم طلبهم الى مدير المنطقة الشمالية للبريد داخل ظرف مغلق خلال الفترة من ١٤٠٦/٢/٢٦ هـ الى نهاية يوم ١٤٠٦/٢/٢٧ هـ مشتملا على الآتي:
- 1 - صورة من صك الملكية
- 2 - مخطط للبيت يوضح عدد الغرف
- 3 - تقرير من اهل المنطقة
- 4 - بقرار الاجرة السنوية المطلوبة
- 5 - تعهد بجميع الإصلاحات والتعديلات والشروط المطلوبة من قبل المنطقة لصحة العمل مع العمل بان جميع هذه المستندات لاترد الى صاحبه وسوف يتم فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/١٨ هـ بمقر المنطقة الشمالية للبريد الساعة العاشرة صباحا من ذلك اليوم وات الموفق

{ ٢٧٠١ }

## الشركة العربية المتحدة للمطابخ

تعلن عن سفر مكفوليها الآتية اسمائهم بتأشيرة خروج وعودة حسب ما هو موضع ادناه:

الاسم	الجنسية	المهنة
١ - محمد سعيد عثمان	سوداني	امين مستودع
٢ - ابراهيم عبدالبقي	مصري	سائق موزع
٣ - محمود زينهم عديري	مصري	سائق موزع
٤ - رشدي محمد محمد حسن	مصري	سائق موزع
٥ - دام روج وونج أون	تايلندي	عامل مبيعات
٦ - محمد كنجو حميدو كنجو	هندي	عامل مبيعات
٧ - اسين منيار	هندي	عامل مبيعات
٨ - شندا كران جوس	هندي	عامل مبيعات
٩ - علي يارو كنجو محمد اشرف	هندي	عامل مبيعات

فمن له حق او مطالبة على احد المذكورين اعلاه عليه مراجعة الشركة خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان على العنوان التالي: الدمام - المنطقة الصناعية (سفن اب) تليفون ٨٥٧٢١٠٨ الدمام - او الاتصال بفقر الشركة بقرىاض ٤٤٦٩٥٧٢ الرياض

## ممنه التدريس تعنى المسؤولية

قد يعتقد البعض ان مهنة امانة واي امانة ينقل حملها ولا التدريس مهنة علمية فقط يكفي يستطيع الحفاظ عليها الا دور المدرس فيها بايصال المواد الضمير اليقظ .. فبالاضافة الى الدراسية باي طريقة كانت الى المهمة الاساسية في هذه المهنة هناك اذهان الطلبة .. لكنها في الواقع فروع اخرى مهمة ايضا قد تكون

## مؤسسة الفهد للتجارة والصناعة والمخاولات بعنيزة

تعلن عن فقد لوحات السيارات التالية:

نوع السيارة	الموديل	رقم اللوحة	المصدر
مرسيدس	٨٢	٤١١٤٧٢	الرياض
مرسيدس	٨٢	٤١١٤٩٣٦	الرياض
مرسيدس	٧٥	٤١٦٩٨١٨	الرياض
مرسيدس	٨٣	٤١٣٣٣١١	الرياض
مرسيدس	٨٣	٤١٣٣٣١٤	الرياض
مرسيدس	٨٢	٤١١١٣٦٥	الرياض
مرسيدس	٨٢	٤٠٦٨٨٤	الرياض
مرسيدس	٨٣	٤١٣٣٢٩٦	الرياض
مرسيدس	٧١	٤١٨٤٣٨٢	الرياض
مرسيدس	٨٢	٤١٧٤٤١٤	الرياض
مرسيدس	٨٣	٤١٣٣٣١٧	الرياض
مرسيدس	٨٢	٤١٧٣٣٩٦	الرياض
مرسيدس	٨٢	٤١٨١٨٠٩	الرياض

يرجى ممن يعثر عليهم تسليمهم الى مرور عنيزة او الاتصال بالمؤسسة على هاتف ٣٦٤٩٥٦٤

## شركة دار التجميل والتسويق لتجارة الهدوء

تعلن عن فقدان سيارة مازدا سيدان موديل ٨٢ رقم اللوحة ٣٢١٥٩٩٥ وتاريخ ١٤٠٤/١/١٢ هـ صادرة من الخير ترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخير او الاتصال على تليفون ٨٦٤٤١٣٦ بالسيدي طارق

## شركة البسام الدولية - تم تكوم

تعلن عن فقد لوحة السيارة المازدا ٦٦٦ سيدان رقم ٢١٣٩٢١٠ موديل ١٩٨٢ الصادرة من ادارة المرور بالدمام فالرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى ادارة المرور او الاتصال مشكورا على هاتف رقم ٨٦٤١٢١٢ - ٨٦٤٨٤٥٧

## فرع - مؤسسة الاخلاص التجارية بالنجدة

تعلن عن فقد استمارة سيارة تويوتا قلاب موديل ٨٢ رقم اللوحة ٤٨٣٥٢٨١ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس

## لا تعجبني

السيدة التي تهمل منزلها لتتعمق في الخارج .. المرأة التي تقضي نصف اوقاتها خارج البيت غير عابئة بالواجبات المنزلية .. العجوز التي ترتدي فساتين من الزان زاهية ..

الفتاة الجميلة التي لا تصالح الا الدميعة ليظهر جمالها على اشده .. السيدة التي تذكر في جمع من المعارف انها تصغر فلانة بعشر سنوات ..

من: ابراهيم خليفة الدوسري

## استخرج معها الوقود

طريقة جيدة للوصول بالطلبة الى مستوي يرضي الجميع .. وقد تسهل هذه الفروع مهمة التدريس وتحبب الطلبة في المواد الدراسية ..

وان كلا من استاذ او استاذة المرحلة الابتدائية خاصة يجب ان يتوافق فيها عدة شروط مهمة منها بالايجاز:

## الخصائص الشخصية فيجب

ان تتوفر فيها حسن السيرة والسلوك والعقيدة الاسلامية وان يكونا على قدر كاف من الذكاء والحكمة والاتزان وان يتمتعا بفضائل الحزم والصبر وذلك يوضح الامور في موضعها .. فالذين في موضعهم والشدة في موضعها .. وهذه الخصائص يكتسبها الانسان من العادات والتقاليد من المجتمع الذي يعيش فيه ويستهلك داخل المدرسة وامام التلاميذ فليعلم ان يدركا انها يتعاملان مع اطفال شديدي التأثير بها لانها القدرة لهم وانها يعوضان عن الاب والام فيجب احترامهما ..

٢ - ومن خصائص هذه المهنة اللام بلادة التي يقومان بتدريسها والالام يعلم التربية واهداف التعليم التي تمكن من التدريس الجيد السليم .. والام من هذا او ذاك التعاون الواجب تواجد بين هذا المدرس او هذه المدرسة وبين الاسرة التي ايضا هي تحمل امانة مساعدة اطفالها على مذاكرة ما يأخذون في المدرسة ..

اريج عبدالعزيز - الاحساء

## ممنه التدريس تعنى المسؤولية

قد يعتقد البعض ان مهنة امانة واي امانة ينقل حملها ولا التدريس مهنة علمية فقط يكفي يستطيع الحفاظ عليها الا دور المدرس فيها بايصال المواد الضمير اليقظ .. فبالاضافة الى الدراسية باي طريقة كانت الى المهمة الاساسية في هذه المهنة هناك اذهان الطلبة .. لكنها في الواقع فروع اخرى مهمة ايضا قد تكون

## مؤسسة الفهد للتجارة والصناعة والمخاولات بعنيزة

تعلن عن فقد لوحات السيارات التالية:

نوع السيارة	الموديل	رقم اللوحة	المصدر
مرسيدس	٨٢	٤١١٤٧٢	الرياض
مرسيدس	٨٢	٤١١٤٩٣٦	الرياض
مرسيدس	٧٥	٤١٦٩٨١٨	الرياض
مرسيدس	٨٣	٤١٣٣٣١١	الرياض
مرسيدس	٨٣	٤١٣٣٣١٤	الرياض
مرسيدس	٨٢	٤١١١٣٦٥	الرياض
مرسيدس	٨٢	٤٠٦٨٨٤	الرياض
مرسيدس	٨٣	٤١٣٣٢٩٦	الرياض
مرسيدس	٧١	٤١٨٤٣٨٢	الرياض
مرسيدس	٨٢	٤١٧٤٤١٤	الرياض
مرسيدس	٨٣	٤١٣٣٣١٧	الرياض
مرسيدس	٨٢	٤١٧٣٣٩٦	الرياض
مرسيدس	٨٢	٤١٨١٨٠٩	الرياض







# ردود المسؤولين

## عن اصلاح جسر الظهران بحا المقلول بلعلة اصلاح بعض الجسور المتضررة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

يعد التحية ..  
تقبل الى ما نشر بالعدد ٤٤٤٧ من جريدكم الصادر بتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٧ تحت عنوان « وزارة المواصلات واعادة اصلاح جسر الظهران » والتي يطالب فيها المواطن محمد القرني اصلاح جسر الظهران الواقع بطريق الظهران - الخبر - الدمام .

تفديكم بان الجسر المذكور يقع ضمن الجزء الثالث من مشروع طريق الظهران - الخبر - الدمام المزروع وقد بدأ المقلول في اعادة اصلاح بعض الجسور المتضررة في تلك المنطقة وانتهت الاعمال في احد الجسور وفتحت حركة السير عليه ، والعمل جار الآن للبدء في اصلاح جسر آخر من الجسور المتضررة . وتقبلوا تحياتي .

مدير العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات  
مصطفى درويش سلمان

## رئيس بلدية منطقة حائل متجولاً

## حديقة الحيوانات محربة ضمن الخطة الحالية

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
اشارة الى ما نشر في جريدكم العدد ٤٥٢٧ بتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٢ تحت عنوان « رسالة مفتوحة الى رئيس بلدية منطقة حائل » بقلم عبدالرحمن بن الشمراني حيث تضمنت الرسالة مطالبة المكنون للبلدية بحديقة حيوانات بمدينة حائل .

عليه نعلن ابتهاجنا بالاهتمام الفرمه لطلعات المواطنين وملاحظاتهم الفرية كما تشكر القائمين المكنون - كما عونا - على اهتمامهم بكل ما يقدمه مدينة حائل التي هي موضع اهتمامنا ايضا لنصل بها الى المستويات الراقية بمكتبة وتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير مفرح بن عبدالعزيز امير المنطقة الذي لا يفر جهدا في سبل رفاهها وتقدمها حتى تصاهي كبريات المدن كما تفيدكم ان موضوع « حديقة الحيوانات » مدرج ضمن الخطة الحالية وننتظر اعتماده من المستقلين ان شاء الله .

هذا للاطلاع مع املنا بنشر هذا الرد في جريدكم واجين لكم التوفيق والتقدم فيما يخدم الصالح العام ولكم وافر تحياتي .  
رئيس بلدية منطقة حائل  
د/ محمد ابراهيم الموسى

## عن مبنى المدرسة الابتدائية للبنات بالخيولدية

## هي مكتفية بالعملات ومبناها لا يشكل خطورة

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد  
اشارة الى ما نشر بعدد جريدكم رقم ٤٥١٨ بتاريخ ١٤٠٦/١/٢٢ بشأن المدرسة الابتدائية الاولى بالخيولدية تفديكم بالاتي :  
١ - للمدرسة مكتفية بالعملات حاليا حيث تم توجيه مملات بعد وصول قرارات المستجبات .

٢ - مبنى المدرسة مستلجر وتشغله منذ ١٣٩٩/٣/١٠ وهذا المبنى يعانى من ضيق المسول وكذلك قلة السمات - وقد اعطت الادارة مرارا للبحث عن مبنى بديل دون ان يقدم احد - وقد وقت لجنة فنية على المبنى واكتت عدم وجود خطورة كما اكتت اللجنة بانتظام وجود المياه - وحيث تم الحصول على ارض من املاك الدولة بالخيولدية والعمل جار بطرحها وترسيبها لتفنى عن لبنى المستلجر حاليا .

٣ - وردت بعض الكتب للدراسية التي بها عجز وتم توزيعها وجار حاليا متابعة استيفاء الباقي وسيتم ارسالها للمدرسة فور وصولها من المطبع - والله ولي التوفيق .

مدير عام تعليم البنات بمنطقة الشرقية  
ناصر الميسند

## بلدية منطقة الإصاء ترد على مطالب هؤلاء المواطنين

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
اشير الى ملاحقة الاخ ساسي سعد الويشد الواردة في جريدة اليوم للعدد ٤٤٩٩ في ١٤٠٥/١٢/١٨ تحت عنوان « الطريق جميل وهذا للتقير يشوهه » عليه اود افادة الاخ المواطن ساسي يانه تم الزام متعهد النظافة برقع الرمال وكل ما يظوه منظر الطريق وفعلت تم ذلك فشكلوا كالمقصود هنا طريق الهولف الجدر .. ايضا في جريدة اليوم العدد ٤٥٢٠ في ١٤٠٦/١/٢٤ كتب الاخ المواطن خالد ابراهيم السليم تحت عنوان « شارع الرياض بليرز ورمال الاراضي المكشوفة » عليه ليجيب الاخ المواطن خالد يانه تم الزام متعهد النظافة برقع تلك الرمال تمهيدا لتسويرها من قبل اصحابها حيث كانوا بذلك وشكرا له . ايضا في نفس العدد من الجريدة تحت عنوان « صوت من اهالي الشعية ومطيلان » بقلم الاخ المواطن ساسي عبدالوهاب الصالح .. عليه افيه بان لجهة المختصة ببلدية تفيد بان طلب حدائق بقرية الشعية في عين الاعتبار وسيتم تحقيق ذلك ان شاء الله .

ايضا في جريدة اليوم العدد ٤٥١٥ في ١٤٠٦/١/١٨ كتب الاخ المواطن حسين سالم الخملي تحت عنوان « حديقة محسن بالاخصاء رافعة .. فقط تقصيرا » عليه ليجيب الاخ بان الجهة المختصة كرتت يانه بعد عدة تجارب تم التوصل مؤخرا الى مبنى يقضي على المضربات والثلل دون ان يضر للزروعات ويقفل بدئه في رش الصافي والمضربات على مدار ثلاثة ايام في الاسبوع . فشكلوا لك على هذه الملاحقة للمعترة .

نشال الله التوفيق والسداد والتعاون المستر بين المواطن وبلديته فيما يخدم الصالح العام وشكرا للمجربة على النشر وللجميع التحية والتقدير .

مدير العلاقات العامة ببلدية منطقة الإصاء  
يوسف معنوق بوعلي

## مدير الادارة العامة للمرور متجولاً

## هناك تسييم مع اامارة الإصاء لوضع مطبات صناعية أمام هذه المدرسة بالاصاء

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
اشارة الى ما نشر بجريدة اليوم العدد ٤٤٧٢ في ١٤٠٥/١١/٢٧ تحت عنوان « ملاحظتان لمرور منطقة الإصاء » المتعلق بصعوبة مرور بنات المدرسة التابعة الابتدائية الواقعة بمدينة الهولف بحي التعاون لكثرة الاتحام وضيق الشارع اضافة الى تهور بعض السائقين كذلك ما جاء بالملاحقة الثانية وهي عن الحركة حول مدرسة محسن الابتدائية الواقعة ببليرز يحي محسن على شارع عين النجم وانزلحله بسيارات خاصة من قبل موظفي ارامكو عند خروجهم واقتراح وضع مطبات صناعية لحماية الاطفال .

نأمل التكم بالاحاطة بان ادارة مرور الإصاء تقوم حاليا بالتنسيق مع صاحب السمو امير منطقة الإصاء لوضع مطبات صناعية امام المدرسة التابعة للبنات الواقعة بمدينة الهولف اما عن مدرسة محسن الابتدائية الواقعة بحي الخيزر فانه لا يمكن وضع مطبات صناعية في هذا الشارع حيث يوجد قبل المدرسة وبعدة اشارة مرور ضوئية كما ان الشارع المذكور من الشوارع الرئيسية وان البوابة الخاصة بدخول التلاميذ موجودة على نفاذ جافتي . لاحاطة الجميع بذلك .. شكرين تعاونكم . ولكم تحياتي .

مدير الادارة العامة للمرور  
لواء محمد بن رجا الحريسي

## تم توجيه مدير مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بالثقة لملاحقة ذلك

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
اشارة الى ما نشر تحت عنوان « مراري ادارة التعليم بالشرقية ٢٢ بجريدكم بعدها رقم ٤٥١٢ الصادر يوم ١٤٠٦/٢/٢٠ - يسرني ان افيدكم بان مدارس تحفيظ القرآن الكريم ولها من دور كبير فخصه لاهتمامات كثيرة من اهمها ربط التعليم النظري بالتطبيق العملي وهو ما يعود على طلابنا بالثقة في دينهم ونهضهم بان شاء الله .

ولذا فقد يعيشر الطلاب لحياتنا بعض الانشطة التي يعطيها المنهج وربما تحتاج اقرا من الزمن لا بد منه . هذا وقد تم توجيه مدير مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بالثقة لملاحقة ذلك .. وتقبلوا تحياتي .

مدير عام التعليم بمنطقة الشرقية  
د/ سعيد عطية ابو عاتي

## سور مدرسة خالد بن الوليد في المرامل النعانية وطرة نصول بمخوشة العيون

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
اشارة الى ما نشر بالعدد ٤٥٢١ من جريدكم حول سور مدرسة خالد بن الوليد اوضح مدير عام التعليم بمنطقة الشرقية بان سور المدرسة يتم تنفيذه من قبل احدى المؤسسات الوطنية والقسم الهندسي بإدارة يتنقل ذلك وقد حدث بعض التأخير من المقلول وان شاء الله سيتم الانتهاء منه قريبا اما ما نشر بالعدد ٤٥٢٢ عن مخوشة العيون فيزانية المدرسة الفعلية عشرة فصول وليست احد عشر فصلا او اكثر كما ذكر الكاتب واضطرت الادارة لفتح الفصل العاشر لاستيعاب قبول جميع الطلاب المتخرجين من المرحلة الابتدائية كما ان الصلاة تقام في الصلوة الكبيرة بالمدرسة كما هو الحال في المدارس الجافة . ولكم تحياتي .

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف  
عبدالرحمن الحسن

## هذه اسباب ارتفاع صالحات التوصيلات المنزلية

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
اشارة الى ما نشر بجريدة اليوم الفراء في عددها الصادر بتاريخ ١٤٠٥/١٢/١٧ تحت عنوان « اسباب ارتفاع التوصيلات المنزلية » تفديكم بالاتي :  
١ - ان سبب ارتفاع بعض الصلصين الاستيعابية يعود الى ارتفاع مخارج البيوت نفسها عن مستوى الشارع .

٢ - لاهمية الاجزاء الظاهرة من مواسير الربط المخر من الكلف او اصطدام المركبات ولحمية اخطية التنظيف البلاستيكية من عيب الاطفال .

٣ - ان تعدد مخارج المنزل الواحد سبب في زيادة عدد الصلصين .

٤ - ان جميع المنزل التي تقع خارجها تحت الاسفلت تم انشاء صندليها الاستيعابية في مستوى الشارع .

هذا ما ازم اياهه وان للسلحة على استعداد لتقديم خدماتها لشركين تعاونكم لما فيه الصالح العام .

مدير فرع المصلحة بالقليوب بالقليوب  
مهديس / فؤاد اليوسف

## عن الكييل الكهربائي بشارع نجران بالثقة هو مقام على أعمدة ونمصر على حملة جميع المحلات

للكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
تقبل الى ما نشر بجريدة اليوم ، العدد رقم ٤٥٣٦ بتاريخ ١٤٠٦/٢/١٣ تحت عنوان « هم يكلون .. ويتقنلون ويملون خيرا » والذي كتبه المواطن راجح سالم الهجري والذي يشير الى وجود كييل كهربائي بشارع نجران تقاطع ١٣ ببلدية .

تشكر كبرياء الشرقية اهتمام المواطن راجح الهجري للملاحقة وتأكيد كبرياء الشرقية في هذا الصدد يانه بالكشف على الطبيعة للموقع المنظر اليه في الشكوى لتضع لنا بان ذلك عبارة عن محول فاق على اعدة اعداد المناطق للجافة منه فكبرياء والحرجن فكلما كبرياء الشرقية على حملة محولاتها ايضا وجدت بوضع الجديبة حسب موقعها واهميتها ولحميتها من الحوادث لا سمح الله . وتقبلوا تحياتي .

ادارة العلاقات العامة وخدمات المشتركين  
المركز الرئيسي

## مع يريده اليوم والناس

● الاخ الكريم عدنان عايل  
شكرا من القلب على عواطفك النيرة وخالقك الفالية واتمنى ان اكون عند حسن ظنك وبالنسبة لموضوع « عابرت اقتنونا » سلمته للزيميل المشرق على صفحة كتابات وحيات الله .

● الاخ الكريم علي مطلق راشد  
كما علمنا من المسئولين ببلدية الخبر ان البلدية من قبل المساعدة والتعاون مع المواطن تقوم بفرض الاجازات امام منزل من يريد وطلب بتوفير الشيك والسند فهذا تحرص عليه البلدية وربما وقت مراجعتهم لهم لم يكن المطلوب متوفرا . يمكنكم المراجعة مرة اخرى ولكم تحياتي .

● الاخ الكريم ختة القرية  
الموضوع يتغير بشرة تحت هذا الرمز كفتية الاسم ضروري لكل رسالة موجهة لصفحة اليوم والناس .

● الاخ الكريم محمد من الجليل  
احسن حل يطعون من الدوام الساعة ٨ صليحا وفهمك كفتية .

## الى مرور الدمام بعد التحية

يوجد لدي هذه الملاحقة الى المسئولين بإدارة مرور الدمام حيث ان بعض الارصفة تكون مفتوحة ويسمح بالدخول لها او الدوران خلفها ولكن حين تحصل مضيقات في حركة السير يقوم المرور بشكرا بغلاق هذه الفتحة من الرصيف لكي يمنعوا الدخول او الدوران الى الخلف بوضع قوالب كبيرة من الاسمنت ووضعها في هذه الفتحة ولكن للورج حين يضع هذه القوالب لتسهيل حركة السير يترك سلة كبيرة بين هذه القوالب وبعض السيارات الصغيرة يمكن وبكل سهولة ان تمر من هذه الفتحة مما يسبب بعض الحوادث المرورية فارجو من ادارة المرور عدم ترك سلة بين هذه القوالب لتتحقق الفلتة والسلامة للجميع .

فلروق ابراهيم الفزيع  
نحن نعرف ما تبذله حكومتنا الرشيدة من اجل التعليم باشاء المدارس المناسبة للدراسة وتوفير كل وسائل الراحة للطلاب والطالبات ومن هذا المنطلق اقدم هذه الملاحقة التي هي المشكلة التي يعاني منها اهالي حي الجديدة التابع لشركة الاسمنت السعودية بالاخصاء وهي حدوث العكس في موقع المدارس من حيث المرحلة الابتدائية للبنين والبنات والعكس هو وجود مدرسة البنات الابتدائية خارج الحي بمساحة بعيدة بالاضافة الى وجود سكن المواطنين الاجانب والعزاب بالقرب منها والمدرسة الابتدائية للبنين توجد داخل داهل داهي ومن الافضل ان يحصل العكس حتى نضمن على سلامة تانتا بتوفير وسائل الراحة والطمانينة داهي داهي ونرجوه والله من وراء القصد .

## فقط الموقع غير مناسب

نحن نعرف ما تبذله حكومتنا الرشيدة من اجل التعليم باشاء المدارس المناسبة للدراسة وتوفير كل وسائل الراحة للطلاب والطالبات ومن هذا المنطلق اقدم هذه الملاحقة التي هي المشكلة التي يعاني منها اهالي حي الجديدة التابع لشركة الاسمنت السعودية بالاخصاء وهي حدوث العكس في موقع المدارس من حيث المرحلة الابتدائية للبنين والبنات والعكس هو وجود مدرسة البنات الابتدائية خارج الحي بمساحة بعيدة بالاضافة الى وجود سكن المواطنين الاجانب والعزاب بالقرب منها والمدرسة الابتدائية للبنين توجد داخل داهل داهي ومن الافضل ان يحصل العكس حتى نضمن على سلامة تانتا بتوفير وسائل الراحة والطمانينة داهي داهي ونرجوه والله من وراء القصد .

فلروق ابراهيم الفزيع  
نحن نعرف ما تبذله حكومتنا الرشيدة من اجل التعليم باشاء المدارس المناسبة للدراسة وتوفير كل وسائل الراحة للطلاب والطالبات ومن هذا المنطلق اقدم هذه الملاحقة التي هي المشكلة التي يعاني منها اهالي حي الجديدة التابع لشركة الاسمنت السعودية بالاخصاء وهي حدوث العكس في موقع المدارس من حيث المرحلة الابتدائية للبنين والبنات والعكس هو وجود مدرسة البنات الابتدائية خارج الحي بمساحة بعيدة بالاضافة الى وجود سكن المواطنين الاجانب والعزاب بالقرب منها والمدرسة الابتدائية للبنين توجد داخل داهل داهي ومن الافضل ان يحصل العكس حتى نضمن على سلامة تانتا بتوفير وسائل الراحة والطمانينة داهي داهي ونرجوه والله من وراء القصد .

فلروق ابراهيم الفزيع  
نحن نعرف ما تبذله حكومتنا الرشيدة من اجل التعليم باشاء المدارس المناسبة للدراسة وتوفير كل وسائل الراحة للطلاب والطالبات ومن هذا المنطلق اقدم هذه الملاحقة التي هي المشكلة التي يعاني منها اهالي حي الجديدة التابع لشركة الاسمنت السعودية بالاخصاء وهي حدوث العكس في موقع المدارس من حيث المرحلة الابتدائية للبنين والبنات والعكس هو وجود مدرسة البنات الابتدائية خارج الحي بمساحة بعيدة بالاضافة الى وجود سكن المواطنين الاجانب والعزاب بالقرب منها والمدرسة الابتدائية للبنين توجد داخل داهل داهي ومن الافضل ان يحصل العكس حتى نضمن على سلامة تانتا بتوفير وسائل الراحة والطمانينة داهي داهي ونرجوه والله من وراء القصد .

فلروق ابراهيم الفزيع  
نحن نعرف ما تبذله حكومتنا الرشيدة من اجل التعليم باشاء المدارس المناسبة للدراسة وتوفير كل وسائل الراحة للطلاب والطالبات ومن هذا المنطلق اقدم هذه الملاحقة التي هي المشكلة التي يعاني منها اهالي حي الجديدة التابع لشركة الاسمنت السعودية بالاخصاء وهي حدوث العكس في موقع المدارس من حيث المرحلة الابتدائية للبنين والبنات والعكس هو وجود مدرسة البنات الابتدائية خارج الحي بمساحة بعيدة بالاضافة الى وجود سكن المواطنين الاجانب والعزاب بالقرب منها والمدرسة الابتدائية للبنين توجد داخل داهل داهي ومن الافضل ان يحصل العكس حتى نضمن على سلامة تانتا بتوفير وسائل الراحة والطمانينة داهي داهي ونرجوه والله من وراء القصد .

فلروق ابراهيم الفزيع  
نحن نعرف ما تبذله حكومتنا الرشيدة من اجل التعليم باشاء المدارس المناسبة للدراسة وتوفير كل وسائل الراحة للطلاب والطالبات ومن هذا المنطلق اقدم هذه الملاحقة التي هي المشكلة التي يعاني منها اهالي حي الجديدة التابع لشركة الاسمنت السعودية بالاخصاء وهي حدوث العكس في موقع المدارس من حيث المرحلة الابتدائية للبنين والبنات والعكس هو وجود مدرسة البنات الابتدائية خارج الحي بمساحة بعيدة بالاضافة الى وجود سكن المواطنين الاجانب والعزاب بالقرب منها والمدرسة الابتدائية للبنين توجد داخل داهل داهي ومن الافضل ان يحصل العكس حتى نضمن على سلامة تانتا بتوفير وسائل الراحة والطمانينة داهي داهي ونرجوه والله من وراء القصد .

فلروق ابراهيم الفزيع  
نحن نعرف ما تبذله حكومتنا الرشيدة من اجل التعليم باشاء المدارس المناسبة للدراسة وتوفير كل وسائل الراحة للطلاب والطالبات ومن هذا المنطلق اقدم هذه الملاحقة التي هي المشكلة التي يعاني منها اهالي حي الجديدة التابع لشركة الاسمنت السعودية بالاخصاء وهي حدوث العكس في موقع المدارس من حيث المرحلة الابتدائية للبنين والبنات والعكس هو وجود مدرسة البنات الابتدائية خارج الحي بمساحة بعيدة بالاضافة الى وجود سكن المواطنين الاجانب والعزاب بالقرب منها والمدرسة الابتدائية للبنين توجد داخل داهل داهي ومن الافضل ان يحصل العكس حتى نضمن على سلامة تانتا بتوفير وسائل الراحة والطمانينة داهي داهي ونرجوه والله من وراء القصد .

فلروق ابراهيم الفزيع  
نحن نعرف ما تبذله حكومتنا الرشيدة من اجل التعليم باشاء المدارس المناسبة للدراسة وتوفير كل وسائل الراحة للطلاب والطالبات ومن هذا المنطلق اقدم هذه الملاحقة التي هي المشكلة التي يعاني منها اهالي حي الجديدة التابع لشركة الاسمنت السعودية بالاخصاء وهي حدوث العكس في موقع المدارس من حيث المرحلة الابتدائية للبنين والبنات والعكس هو وجود مدرسة البنات الابتدائية خارج الحي بمساحة بعيدة بالاضافة الى وجود سكن المواطنين الاجانب والعزاب بالقرب منها والمدرسة الابتدائية للبنين توجد داخل داهل داهي ومن الافضل ان يحصل العكس حتى نضمن على سلامة تانتا بتوفير وسائل الراحة والطمانينة داهي داهي ونرجوه والله من وراء القصد .

فلروق ابراهيم الفزيع  
نحن نعرف ما تبذله حكومتنا الرشيدة من اجل التعليم باشاء المدارس المناسبة للدراسة وتوفير كل وسائل الراحة للطلاب والطالبات ومن هذا المنطلق اقدم هذه الملاحقة التي هي المشكلة التي يعاني منها اهالي حي الجديدة التابع لشركة الاسمنت السعودية بالاخصاء وهي حدوث العكس في موقع المدارس من حيث المرحلة الابتدائية للبنين والبنات والعكس هو وجود مدرسة البنات الابتدائية خارج الحي بمساحة بعيدة بالاضافة الى وجود سكن المواطنين الاجانب والعزاب بالقرب منها والمدرسة الابتدائية للبنين توجد داخل داهل داهي ومن الافضل ان يحصل العكس حتى نضمن على سلامة تانتا بتوفير وسائل الراحة والطمانينة داهي داهي ونرجوه والله من وراء القصد .

فلروق ابراهيم الفزيع  
نحن نعرف ما تبذله حكومتنا الرشيدة من اجل التعليم باشاء المدارس المناسبة للدراسة وتوفير كل وسائل الراحة للطلاب والطالبات ومن هذا المنطلق اقدم هذه الملاحقة التي هي المشكلة التي يعاني منها اهالي حي الجديدة التابع لشركة الاسمنت السعودية بالاخصاء وهي حدوث العكس في موقع المدارس من حيث المرحلة الابتدائية للبنين والبنات والعكس هو وجود مدرسة البنات الابتدائية خارج الحي بمساحة بعيدة بالاضافة الى وجود سكن المواطنين الاجانب والعزاب بالقرب منها والمدرسة الابتدائية للبنين توجد داخل داهل داهي ومن الافضل ان يحصل العكس حتى نضمن على سلامة تانتا بتوفير وسائل الراحة والطمانينة داهي داهي ونرجوه والله من وراء القصد .

فلروق ابراهيم الفزيع  
نحن نعرف ما تبذله حكومتنا الرشيدة من اجل التعليم باشاء المدارس المناسبة للدراسة وتوفير كل وسائل الراحة للطلاب والطالبات ومن هذا المنطلق اقدم هذه الملاحقة التي هي المشكلة التي يعاني منها اهالي حي الجديدة التابع لشركة الاسمنت السعودية بالاخصاء وهي حدوث العكس في موقع المدارس من حيث المرحلة الابتدائية للبنين والبنات والعكس هو وجود مدرسة البنات الابتدائية خارج الحي بمساحة بعيدة بالاضافة الى وجود سكن المواطنين الاجانب والعزاب بالقرب منها والمدرسة الابتدائية للبنين توجد داخل داهل داهي ومن الافضل ان يحصل العكس حتى نضمن على سلامة تانتا بتوفير وسائل الراحة والطمانينة داهي داهي ونرجوه والله من وراء القصد .

فلروق ابراهيم الفزيع  
نحن نعرف ما تبذله حكومتنا الرشيدة من اجل التعليم باشاء المدارس المناسبة للدراسة وتوفير كل وسائل الراحة للطلاب والطالبات ومن هذا المنطلق اقدم هذه الملاحقة التي هي المشكلة التي يعاني منها اهالي حي الجديدة التابع لشركة الاسمنت السعودية بالاخصاء وهي حدوث العكس في موقع المدارس من حيث المرحلة الابتدائية للبنين والبنات والعكس هو وجود مدرسة البنات الابتدائية خارج الحي بمساحة بعيدة بالاضافة الى وجود سكن المواطنين الاجانب والعزاب بالقرب منها والمدرسة الابتدائية للبنين توجد داخل داهل داهي ومن الافضل ان يحصل العكس حتى نضمن على سلامة تانتا بتوفير وسائل الراحة والطمانينة داهي داهي ونرجوه والله من وراء القصد .

فلروق ابراهيم الفزيع  
نحن نعرف ما تبذله حكومتنا الرشيدة من اجل التعليم باشاء المدارس المناسبة للدراسة وتوفير كل وسائل الراحة للطلاب والطالبات ومن هذا المنطلق اقدم هذه الملاحقة التي هي المشكلة التي يعاني منها اهالي حي الجديدة التابع لشركة الاسمنت السعودية بالاخصاء وهي حدوث العكس في موقع المدارس من حيث المرحلة الابتدائية للبنين والبنات والعكس هو وجود مدرسة البنات الابتدائية خارج الحي بمساحة بعيدة بالاضافة الى وجود سكن المواطنين الاجانب والعزاب بالقرب منها والمدرسة الابتدائية للبنين توجد داخل داهل داهي ومن الافضل ان يحصل العكس حتى نضمن على سلامة تانتا بتوفير وسائل الراحة والطمانينة داهي داهي ونرجوه والله من وراء القصد .

فلروق ابراهيم الفزيع  
نحن نعرف ما تبذله حكومتنا الرشيدة من اجل التعليم باشاء المدارس المناسبة للدراسة وتوفير كل وسائل الراحة للطلاب والطالبات ومن هذا المنطلق اقدم هذه الملاحقة التي هي المشكلة التي يعاني منها اهالي حي الجديدة التابع لشركة الاسمنت السعودية بالاخصاء وهي حدوث العكس في موقع المدارس من حيث المرحلة الابتدائية للبنين والبنات والعكس هو وجود مدرسة البنات الابتدائية خارج الحي بمساحة بعيدة بالاضافة الى وجود سكن المواطنين الاجانب والعزاب بالقرب منها والمدرسة الابتدائية للبنين توجد داخل داهل داهي ومن الافضل ان يحصل العكس حتى نضمن على سلامة تانتا بتوفير وسائل الراحة والطمانينة داهي داهي ونرجوه والله من وراء القصد .

فلروق ابراهيم الفزيع  
نحن نعرف ما تبذله حكومتنا الرشيدة من اجل التعليم باشاء المدارس المناسبة للدراسة وتوفير كل وسائل الراحة للطلاب والطالبات ومن هذا المنطلق اقدم هذه الملاحقة التي هي المشكلة التي يعاني منها اهالي حي الجديدة التابع لشركة الاسمنت السعودية بالاخصاء وهي حدوث العكس في موقع المدارس من حيث المرحلة الابتدائية للبنين والبنات والعكس هو وجود مدرسة البنات الابتدائية خارج الحي بمساحة بعيدة بالاضافة الى وجود سكن المواطنين الاجانب والعزاب بالقرب منها والمدرسة الابتدائية للبنين توجد داخل داهل داهي ومن الافضل ان يحصل العكس حتى نضمن على سلامة تانتا بتوفير وسائل الراحة والطمانينة داهي داهي ونرجوه والله من وراء القصد .

فلروق ابراهيم الفزيع  
نحن نعرف ما تبذله حكومتنا الرشيدة من اجل التعليم باشاء المدارس المناسبة للدراسة وتوفير كل وسائل الراحة للطلاب والطالبات ومن هذا المنطلق اقدم هذه الملاحقة التي هي المشكلة التي يعاني منها اهالي حي الجديدة التابع لشركة الاسمنت السعودية بالاخصاء وهي حدوث العكس في موقع المدارس من حيث المرحلة الابتدائية للبنين والبنات والعكس هو وجود مدرسة البنات الابتدائية خارج الحي بمساحة بعيدة بالاضافة الى وجود سكن المواطنين الاجانب والعزاب بالقرب منها والمدرسة الابتدائية للبنين توجد داخل داهل داهي ومن الافضل ان يحصل العكس حتى نضمن على سلامة تانتا بتوفير وسائل الراحة والطمانينة داهي داهي ونرجوه والله من وراء القصد .

فلروق ابراهيم الفزيع  
نحن نعرف ما تبذله حكومتنا الرشيدة من اجل التعليم باشاء المدارس المناسبة للدراسة وتوفير كل وسائل الراحة للطلاب والطالبات ومن هذا المنطلق اقدم هذه الملاحقة التي هي المشكلة التي يعاني منها اهالي حي الجديدة التابع لشركة الاسمنت السعودية بالاخصاء وهي حدوث العكس في موقع المدارس من حيث المرحلة الابتدائية للبنين والبنات والعكس هو وجود مدرسة البنات الابتدائية خارج الحي بمساحة بعيدة بالاضافة الى وجود سكن المواطنين الاجانب والعزاب بالقرب منها والمدرسة الابتدائية للبنين توجد داخل داهل داهي ومن الافضل ان يحصل العكس حتى نضمن على سلامة تانتا بتوفير وسائل الراحة والطمانينة داهي داهي ونرجوه والله من وراء القصد .

فلروق ابراهيم الفزيع  
نحن نعرف ما تبذله حكومتنا الرشيدة من اجل التعليم باشاء المدارس المناسبة للدراسة وتوفير كل وسائل الراحة للطلاب والطالبات ومن هذا المنطلق اقدم هذه الملاحقة التي هي المشكلة التي يعاني منها اهالي حي الجديدة التابع لشركة الاسمنت السعودية بالاخصاء وهي حدوث العكس في موقع المدارس من حيث المرحلة الابتدائية للبنين والبنات والعكس هو وجود مدرسة البنات الابتدائية خارج الحي بمساحة بعيدة بالاضافة الى وجود سكن المواطنين الاجانب والعزاب بالقرب منها والمدرسة الابتدائية للبنين توجد داخل داهل داهي ومن الافضل ان يحصل العكس حتى نضمن على سلامة تانتا بتوفير وسائل الراحة والطمانينة داهي داهي ونرجوه والله من وراء القصد .

فلروق ابراهيم الفزيع  
نحن نعرف ما تبذله حكومتنا الرشيدة من اجل التعليم باشاء المدارس المناسبة للدراسة وتوفير كل وسائل الراحة للطلاب والطالبات ومن هذا المنطلق اقدم هذه الملاحقة التي هي المشكلة التي يعاني منها اهالي حي الجديدة التابع لشركة الاسمنت السعودية بالاخصاء وهي حدوث العكس في موقع المدارس من حيث المرحلة الابتدائية للبنين والبنات والعكس هو وجود مدرسة البنات الابتدائية خارج الحي بمساحة بعيدة بالاضافة الى وجود سكن المواطنين الاجانب والعزاب بالقرب منها والمدرسة الابتدائية للبنين توجد داخل داهل داهي ومن الافضل ان يحصل العكس حتى نضمن على سلامة تانتا بتوفير وسائل الراحة والطمانينة داهي داهي ونرجوه والله من وراء القصد .

## نحاه من الجيل .. الى مصلحة المياه والمجاري بالشرقية

مصلحة المياه والمجاري وهي ان المقلول من الباطن الذي تسلم المشروع قد عمل الشبكة التوزيعية واوصلها بالشبكة القديمة ليانه الجبل القديمة التي عفا عليها الزمن مما ادى هذا الضغط العالي الى انفجار كثير من مواسير الماء في باطن الارض نتج عنها ارتفاع منسوب المياه الامر الذي ادى الى ظهور بحيرات مائية على السطح واختلاطها بمياه المجاري التي اثر على الصورة الجمالية والصحية للمدينة .. اضافة الى ذلك خسارة كثير من المواطنين الذين يريدون تشييد منازلهم حيث ارتفاع منسوب المياه والولحة اثرت على بناء الخرسانات والاعصدة الارضية .

اننا نرجو من المصلحة العمل على سرعة ازالة هذه الحالة لكي على سرعة ازالة هذه الحالة لكي يتسنى للجميع التمتع بحيات هذا العمل الجيد . ونتوج هذا المقال باقتراح الى المقلول من الباطن وهو حل مؤقت بزرع مواسير مؤقتة وتوصيلها بمواسير اطول لتصب في البحر من اجل تخفيف منسوب المياه في المدينة على الاقل الذي يسبب كثيرا من المشكلات لاهالي المدينة واثريها ونحن اذ نسوق هذه الملاحقة لنرجو التجاوب السريع من جانب المصلحة .. والله من وراء القصد .

علي سعيد البوعيين

## صوت من النعيرية : تطوير المستوصف او بناء مستشفى

لا احد ينكر ما وصلت اليه الخدمات الصحية في هذا الوقت الزاهر والجهد المتواصل الذي قامت به وزارة الصحة وهو جهد تشكر عليه وذلك بالتشجيع المستشفيات والمستوصفات والمراكز الصحية في جميع من قرى المملكة الحبيبة الا ان مدينة النعيرية حتى الآن لم تتمتع مثل غيرها بالمتاح مستشفى عام يرتاده المواطنون في هذه المدينة والقرى المجاورة لها حيث ان المستوصف الحالي لا يفي بالفرش ويتقصه بعض الخدمات مثل التتويم والمليات وكذلك معظم الحالات الطارئة تحول الى مستشفى الدمام المركزي الذي يبعد عن مدينة النعيرية حول ٢٠٠ كم مما يسبب متاعب لحالة المريض هذا واملا كبر في معالي وزير الصحة بتطوير المركز الموجود او بناء مستشفى عام يخدم هذه المدينة وتوابها وفق الله القصد .

المواطن مسفر دريع الرشيد

## في الشقيق يستعرضون عضلاتهم بالتفحيط !!

وانصرف بعض المدرسين من مقر تعليم متوجهين الى منازلهم ففتح ناشد مرور الاحساء بالتكم بوضع نهاية حازمة لهذا التصرف والذي نتائجه سيئة وبغير مرضية على ذاته وعلى المجتمع بأكمله ببعض المضايقات والاراض التي يسببها على الاخيرين اثناء تنابر الفيار والاتربة بالاضافة الى وضع مطبات اصطناعية في منعطف الشارع الذي يقابل باب المدرسة وذلك حرصا على سلامتنا وسلامة ابائنا التلاميذ ادام الله السلامة .

الدرس/ محمد احمد صالح المخالدة  
مدرسة الشقيق الابتدائية

## نريد الاطمئنان على اهاليينا ..

فقط تنتظر الهاتف !!

نحن الطلاب بجامعة الملك فيصل - بالاخصاء - وحدة سكن ابن سينا نوجه ندائنا الى مدير شئون الطلاب بالجامعة وادارة الهاتف بالاخصاء للنظر فيما نعاين منه .. وذلك لعدم وجود الهاتف في هذه الوحدة السكنية .. فنحن مقيمون فيها منذ سنة ونصف والى الان لم ننسند من خدمات الهاتف .. علما يانه يوجد في هذه الوحدة طلاب من جميع أنحاء المملكة فيوجد الهاتف يتمكن الاهالي من الاطمئنان على ابنائهم .. لقد طال انتظارنا ونسى الماتيكين خيرا ..

طلبة وحدة ابن سينا  
نعم  
عمر  
محمد عبدالرحمن الفوسري  
محمد مهنا الهنا  
توفيق فهد الرشيد  
جامعة الملك فيصل بالاخصاء  
كلية العلوم الادارية والتخفيف

محمد عبدالله القشري  
الاحساء - الجشة

## مطالعات محلية

## هت هذا في العلم !!

خير صغير يحبه لكه كبر بما يحمل من معلومات قرأته في الاسبوع الماضي في احدى الزيمات وللحققة فقد سرني جدا كما سر غيري من يهتم اخوانهم المختلون ويقول هذا الخبر « المختلن الشعية بعلمه والتي سالت حقا .. هناك مشروع لرميها واصلاحها تقوم بتنفيذه اللجنة الاعلية بمرکز النعيرية الاجتماعية بالدم .. وما على اصحاب هذه المختلن سوى التقدم بمطالعاتهم لخير المركز محضين نوع الاصلاح او الترميم الذي يحتاجه مختلنهم .. ويتضمن المشروع ايضا امداد هذه المختلن بدورات المياه الصحية اللازمة .

انها خطوة رائعة لا شك سيكون لها الاثر الطيب في نفوس المستفيدين منها .. وكل ما نرجوه ان تستمر دائما وان يكون اصحاب هذه المختلن بمستوى الفة المنوعة لهم لا سيما بان المختلن وهذا سفير بلا شك ضعف النفوس للاستفادة على حساب المختلن فلا .. ولا يسعني بهذه المصلحة في تقديم الشكر لكل من سيساهم في هذا العمل الطيب كما ارجو من اصحاب المؤسسات التبرع بالمساعدة في التفتيح مجانا لضمان اتساع رقعة هذه الخدمات .

والاخرة في المدن الاخرى دعوة مخلصه لعل مثل هذه المختلن الخيرية حتى ولو لم تكن تحت مظلة حكومية لان عمل الخير سمة حضارية تقوى روابط الاخاء بين من يعيشون في السح ومن يعيشون في الفة !!

خالد محمد الخليفة

## من الربيعية عيون مغلقة تريد فتحها

في الربيعية لا توجد غير هاتين العينين وهي عين الكويتي وهذه العين هي العين الوحيدة واما مزحمة اتاس بفسلون سياراتهم ايضا واصحاب اللواتم والاعراس بفسلون ذبايح مواشيهم واعين ان هذه العين المذكورة دائما مزحمة صباحا ومساء في كل يوم .

والعين الثانية عين صغيرة الحجم هذه العين الواقعة قرب مزنة العقيلي جنوب الربيعية وايضا قامت البلدية بعمل حمامات شمال الربيعية بالقرب من مسجد الفتح الشمالي وبعثت هذه الحمامات بعد عدم العين التي بجانب الحمامات حاليا وان السباحة في هذه الحمامات غير مريحة ونحن لا نكر جهود البلدية بل نقدرها واذ كانت قد اغلقت بعض العين ومنها عين الخضر .

وعين الزائرة وعين البعاوي . السؤال هنا : لماذا لا تقيم البلدية باعادة فتح هذه العين او جزء منها ؟

زهير حبيب العقيل  
حسين محمد الحبيري  
الربيعية

## مصلحة مياه مجاري المنطقة الشرقية

الرولة أنفقت مبالغ كبيرة لتوفير المياه  
الملاحقة للربح فحافظ عليها ..

مع خدمات .. ادارة العلاقات العامة

الربيعية

الربيعية

الربيعية



لسيارتها الكونتر ونيت  
الاتصال بفرع الشركة

**شركة صحارى للمقاولات المحدودة بالخبر**  
تعلن عن فقدان اللوحة الامامية ذات الرقم ٧١٥٥٨٨٧  
لسيارتها الكونتر ونيت يرجى ممن يعثر عليها  
الاتصال بفرع الشركة بالخبر على الهاتف رقم  
٨٩٥٣٨٧٢، ٨٩٤٣٨١٠، ٨٩٥١٠٢٠. وشكرا

\_\_\_\_\_







**شركة تربية ومكافحة الحشرات**

لبنان - صافى ٤,٧٥  
لبنان - صافى ٥,٧٥  
لبنان - صافى ٥,٨٥  
لبنان - صافى ٥,٩٥  
لبنان - صافى ٥,٩٥

سيارات  
٨٥٦١٥١٧/٢  
السيارات  
شباب القديس

**السيارات**  
للتنسيق

أصبح لخدماتكم في خدماتكم

**البحر**

جريدة يومية تصدر من دار اليوم للصحافة والنشر في الكويت

**شركة لصيانة السيارات**

لجهاز  
الكريم  
الضريبة - شارع الدمام - رأس تنورة السريع  
تلفون ٨٤٣-٦٣٥ / ٨٤٣-٦٣٥

**التقاط النفاس**

هل جربت يوما طعم الاحترق  
ان تحرق اصابعك  
ان تحرق نفسك وهي تصلح  
الوجه اللامع  
ان تحرق اصابعك ولنت تعصر  
نفسك في موقف اكبر عليه  
ان تسيل لرائحة رويدا وانت تملطي  
رائحة لا عهد لك بملطها  
وانما وجدت نفسك مدفوعا اليها  
تطارد بك الطرفات

كيف تتخيل هذه التجربة؟؟  
انك ستراها سلسلة متاعب ولهات  
خلف قتال لا حدود له  
ستراها خوضا في غمار هلاج  
تصارع امواجه العاتية  
ستراها ابجرا نحو المستحيل على  
زوق شذات اشعرته

هل هي كذلك فعلا؟؟  
ام ان الاحترق اصابع وانفاسا  
واعصا عليه كلبها من اللعة  
الانسانية اكثر مما فيها من الام  
الجسدي والارهاق.  
انك تستطيع الخلود الى برتك  
العلاجي بعيدا عن رفق اللؤاس  
وهي تتلحق بمنوان لا يعرف  
التوقف

ولكنك بذلك تتحول الى شيء  
مختزن لتوكة يذلت عظم الزمان لم  
تلقه على قارعة الوجود  
ان تبذل جهدا ما معناه ان تحرق  
اصابعك واعصاك

وان تبذل عن طعم الحرية  
ان تتكلم وتتكلم على نفسك  
ان تقع في الخطا وانت في حضي  
العمل. وهذه سنة الحياة والكون  
فكفك صفة لا يعرفها الانسان  
واذا اردت ان تهرب من الخطا  
فلتلق على ذاك ولا تشارس اي  
عمل

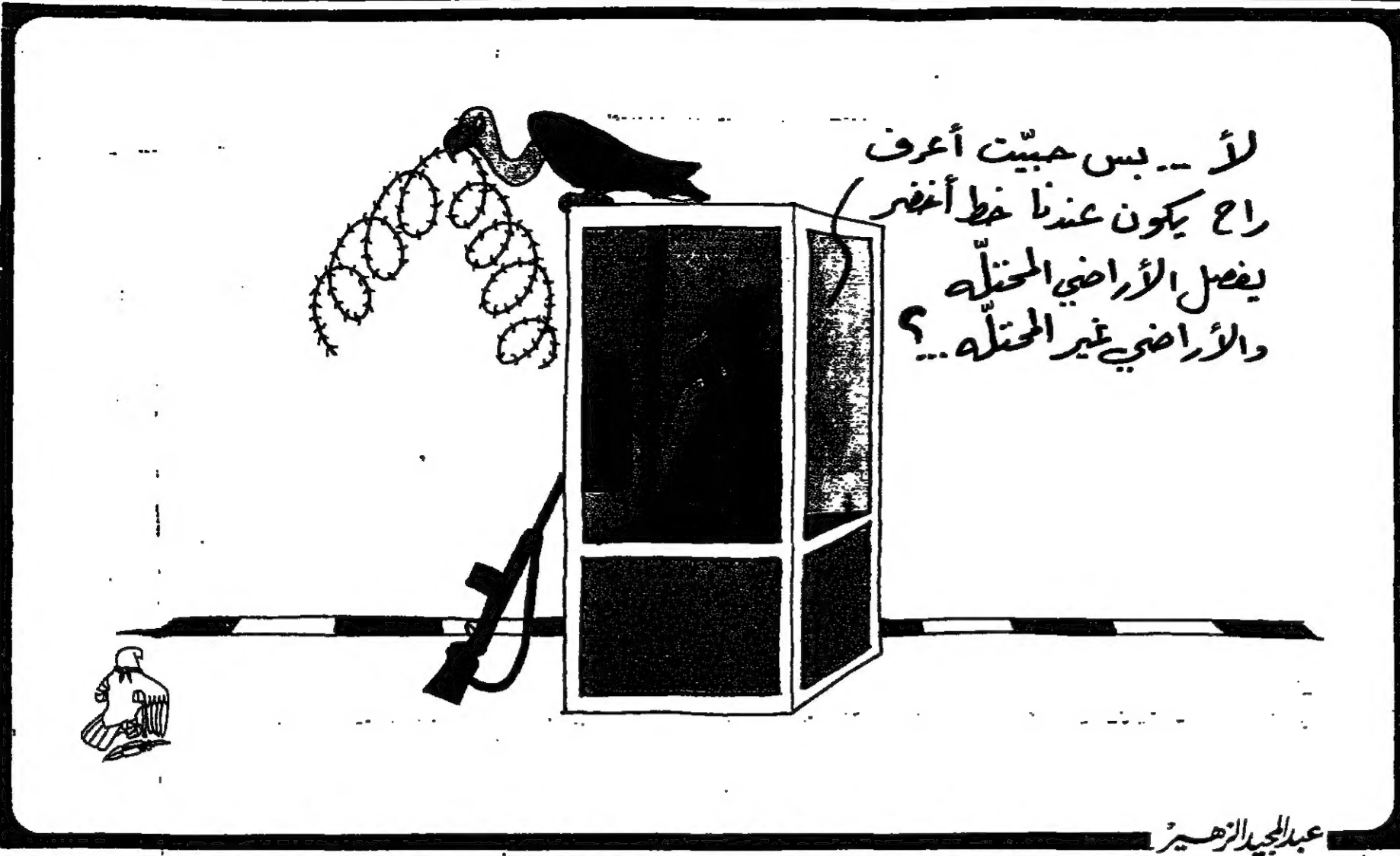
احتضن شمس الحفول. وانق  
سفل البير المتفة ولا تكن  
غريبا ببيع على هاشم الحياة  
لنصب نبيه على الطوير النشطة  
والصور المحلقة وهي تطارد  
الاستحيل في دبابا اليوم

صغ الحياة فلانة عطاء فيما اجعل  
ان تحرق في سمارها الدالة اسلما  
يمنح قبل ان يخذل فطاعة لذة لا  
تعد لها لذة

لا تله كثيرا ان يضع العمى في  
العجلات. فافشس لا يمكن ان  
تتلاشي وتنبو وراء غيمات غيرة

فيما ليل هيراليس  
- ان الايقظ ينتسبون الى علم  
عله الخاص.

**محمد من تبه**



# الليلة تسهر ونمع عربسات

كتب - عبدالله الفهدى:

انني تلقزيون دولة الكويت الشقيقة السهرة العربية المفتوحة والتي كلف بها من قبل جهاز القمر العربي عرب سات. وذلك في تمام الساعة العاشرة مساء الليلة ليها الاخوة تنتشر القلوب والعيون العربية هذه السهرة التي هي بكورة البث الجماعي العربي الاول من خلال القمر الصناعي العربي.

سهرة الليلة شريك فيها معظم الدول العربية وقد تركت حرية الاختيار لكل دولة وللتلفزيونات العربية ان تقدم وتختار من موانعها الدرامية والفنية ما تشاء وترغب.

مدة هذه السهرة ساعتان يعيش معها المشاهد العربي فرحة نجاح البث وتقلب البلدان.

يقوم بربط هذه السهرة نجم ونجمة عربية هما مريد لحام وسعد عبدالله.

الجدير بالذكر ان هذه السهرة اول عمل تلفزيوني مشترك يجمع بين الدول العربية من خلال القمر الصناعي العربي عرب سات والذي يبث في وقت واحد.

نبذة عن كل القلوب والعيون العربية التي ترقب هذه السهرة بكل لفة وشوق ان تنجح هذه السهرة وان تستمر هذه الاعمال المشتركة في مختلف المجالات.

**وقوف من جامعة الملك سعود بالرياض**

**تزور مدينة الجبيل الصناعية**

التصنيع والاعمال في مملكةنا الحبيبة هذا وقد اعادت الادارة العامة لشروع الجبيل بمرامح زيارة شيلة لهم تشمل زيارة مركز زوار الهيئة ومشاهدة للمشروع حيث يصل وفود من نادي الصناعة العربي عرب سات والذي يبث في وقت واحد.

الانجازات التي تتحقق بين حين وآخر في هذا الصرح الصناعي الكبير مضفا الى ذلك جولة ميدانية في المنطقة الصناعية والسكنية وزيارة بعض المصانع للشركة السعودية الاساسية (سلك) فللاخيرة بعد ظهر يوم الخميس ان شاء الله.

**الجبيل - ابراهيم المروان:**

تبدا غدا الاربعاء وفود من جامعة الملك سعود بالرياض وصولها الى مدينة الجبيل الصناعية في زيارة علمية للمشروع حيث يصل وفود من نادي الصناعة العربي عرب سات والذي يبث في وقت واحد.

الانجازات التي تتحقق بين حين وآخر في هذا الصرح الصناعي الكبير مضفا الى ذلك جولة ميدانية في المنطقة الصناعية والسكنية وزيارة بعض المصانع للشركة السعودية الاساسية (سلك) فللاخيرة بعد ظهر يوم الخميس ان شاء الله.

**امطار غزيرة على حائل**

حائل - صالح المشهور:

بلغت كمية الامطار التي هطلت على مدينة حائل خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية ٢٨.٨ ملم وقد كان الاجمالي العام للعام الذي هطلت ٨٩.٧ ملم وقد امتلأت جميع السدود بمنطقة حائل.

هذا وقد كلفت كمية الامطار يوم اس كيرة ولكن وللحسد لم تسجل اي حادث او اصابة لدى الدفاع المدني وقد كانت مهمة الدفاع تتحصر في تجميع السيارات وتوعية المواطنين من مخاطر السيول والادوية.

٢٤ ساعة بغزة العمليات لاستقبال اي بلاغ والتعاون مع البلدية وتلقي البلاغات عن المياه التي داهمت المنازل.

هذا وقد امتلأت بحيرة حائل الصناعية بالمياه من شعيب الانبار ولا زال وادي الانبار يسيل حتى ساعة اعداد هذا الخبر.

**اربعة قتلى وفقا لمحصلة مؤقتة في حادث الطائرتين**

عن ضحايا وسط خطام المباني المحترقة واكدوا ان عدد الضحايا ربما يكون اكبر بكثير مما اعلن وذكر الكيبتن ثوم بيرسون مسئول البوليس في فورث لي بالقرب من حي كليفسايد براك حيث اصطدمت احدى الطائرتين بعيني انه يحتمل ان يكون عشرون شخصا على الاقل قد لقوا حتفهم في الحريق الذي اندلع اثر الحادث ثم امتد الى اربعة مبان مجاورة وتاوى هذه المباني الخمسة نحو ٩٠ اسرة.

وذكر البوليس ان قتل هذه الطائرة فلكون ٥٠ لقا مصرعها. وعلم من الحصر نفسه انه تم العثور على جثتي راكبي الطائرة الاخرى (بيبر شيروكي) التي سقطت في بحيرة فيلوريو توجرسي الجاور.

ولم يتسن لرجال الانقاذ حتى مساء امس تحديد ما اذا كان سكان المباني

**مشفى القلب**

جلكرتا - قال الرئيس الاندونيسي سوهارتو ان عدد الاندونيسيين الذين يعانون من الاصابة بامراض القلب في تزايد مستمر. واصف بمتابعة افتتاح مستشفى خاص لعلاج امراض القلب هنا اول امس اطلق عليه اسم هاربان كيتا بمعنى املا ان اقامة مثل هذه المؤسسات الصحية ضروري لوقف انتشار الامراض الفتكة.

ويتألف مبنى المستشفى الذي تم افتتاحه من اربعة طوابق ويبلغ تكلفته ١٣.٩ مليون دولار ويضم ٢٧٠ سريرا وهو مجهز بحدود معدات وتسهيلات جراحة امراض القلب.

وصرح مدير المستشفى الدكتور سوكمان بان امراض القلب كانت تاتي على راس الامراض الفتكة في اندونيسيا في السبعينات لكنها انخفضت الان مقارنة مع غيرها من الامراض للترتيب الثالث.

**تشارلز وديانا في امريكا المصابة بالحب**

واشنطن - احتشد الالف امريكيين اول امس الاحد في واشنطن لدى مرور الامير تشارلز ولي عهد بريطانيا والاميرة ديانا في اليوم الثاني من زيارتهما التي

استغرق اربعة ايام للولايات المتحدة. واستقبل الامير تشارلز والاميرة ديانا استقبالاً حاراً يوم السبت الماضي في واشنطن وحضرا في صباح اليوم قداسا اقيم في كاتدرائية واشنطن التي اقتحمها عدد غفير من الناس.

بعد زار الامير تشارلز والاميرة ديانا ذلك مع عرض مخصص لكونز قصور بريطانيا (في متحف ناشونال جاليري وكان ذلك هو الهدف الرئيسي لهذه الزيارة ومن المقرر ان يتوجه الاميران اليوم الثلاثاء الى فلوريدا حيث يحضران حفل عشاء خيري.

**طالب يوجه لكمة لرئيس الوزراء**

ذكر البوليس ان طالبا كان قد عاني في الماضي من اضطرابات نفسية وجه لكمة لرئيس الوزراء التيلاندي بريم تينسولانوتا في استاد رياضي تقام فيه ألعاب جماعية سنوية اول امس الاحد في بانكوك.

فقد خرج الطالب من وسط الجمهور الذي تجمع في الاستاد لمشاهدة الالعاب السنوية لاجتماع رامنجن وجه لكمة لرئيس الوزراء وتمكن الحرس الشخصي لرئيس الوزراء من السيطرة على الشاب واسمه كوانشاي وراست ٢٧ عاما وهو طالب يدرس العلوم الاجتماعية في الجامعة وكان قد عولج في الماضي من اضطرابات نفسية.

وتم اقتيد الطالب الى قسم شرطة في ضاحية بانكوك لاستجوابه.

**الخطوة الحكومية**

كتب - معجب الدوسري:

اقتلت الخطوط السعودية بالخطوة الحكومية يوم الاربعاء الماضي حفل عشاء تكريما للوكلاء العاملين للمبيعات بالخطوط السعودية والمتقاعين في ميقاتهم في العام الماضي وقد تم خلال هذا الحفل تكريم احسن وكلائين في مبيعات السعودية وقام الاستاذ عبدالرحمن محمد المثلث نائب مساعد المدير العام بالمنطقة الشرقية بتسليم شهادات التقدير لمدراء هذه الوكالات.

وياتي هذا التكريم ضمن اطار اهتمام الخطوط السعودية بزيادة وادائها عن طريق تشجيع وكلائها وعملها وحتم على تنمية مبيعاتهم على السعودية وذلك عن طريق خلق روح التفاني الشرف بينهم والذي

**يسر لجنة الاعلام الصحي بالشرقية**

**ان تدعوكم للحضور الى:**

**سلسلة المحاضرات العلمية خلال يومي الثلاثاء ١٤٠٦/٢/٢٩ - ١٩٨٥/١١/١٢ والاربعاء ١٤٠٦/٢/٣٠ - ١٩٨٥/١١/١٣**

المحاضرة	المحاضر	المكان	الوقت
(١) للعلاجات الحديثة للأمراض الجلدية Modern Dermatology Therapy	د. هيج زخاريا HUGH ZACHARIAE مستشار الأمراض الجلدية	المعهد الصحي اللاوي بمجمع	٨ مساء الجمعة ١٤٠٦/٢/٢٩
(٢) التهاب الجلد التحيز بغرب الحساسية Atopic dermatitis	د. هيج زخاريا HUGH ZACHARIAE مستشار الأمراض الجلدية	مستشفى العام المرکزي	١٢ ظهرا الاربعاء ١٤٠٦/٢/٣٠
(٣) التهابات المفاصل عند الأطفال Inflammatory Joint Disease in Childhood Clinical Review	د. ايكا زخاريا EVA ZACHARIAE مستشار امراض الروماتيزم	مستشفى الولاية والاطفال بالمجمع	٨ مساء الاربعاء ١٤٠٦/٢/٣٠

- والدعوة عامة لجميع الاطباء والمختصين -

**سطو مسلح على سوبرماركت**

بيروكس - ذكرت مصادر الشرطة ان عشرة اشخاص ملوا مصرعهم واصيب ثمانية اخرون اصابت باربعة مساء اول امس خلال عملية سطو مسلح تعرض لها سوبرماركت في مدينة الوست على بعد نحو عشرين كيلو مترا غربي بيروكس.

وقد ذكرت مصادر البوليس ان اربعة اشخاص على الاقل لقوا مصرعهم كما اصيب عدد كبير من رواد السوق.

سعود عليهم وعلى السعودية بالخطوة الحكومية يوم الاربعاء الماضي حفل عشاء تكريما للوكلاء العاملين للمبيعات بالخطوط السعودية والمتقاعين في ميقاتهم في العام الماضي وقد تم خلال هذا الحفل تكريم احسن وكلائين في مبيعات السعودية وقام الاستاذ عبدالرحمن محمد المثلث نائب مساعد المدير العام بالمنطقة الشرقية بتسليم شهادات التقدير لمدراء هذه الوكالات.

وياتي هذا التكريم ضمن اطار اهتمام الخطوط السعودية بزيادة وادائها عن طريق تشجيع وكلائها وعملها وحتم على تنمية مبيعاتهم على السعودية وذلك عن طريق خلق روح التفاني الشرف بينهم والذي

لم يبق من السهرة سوى جزء بسيط من المشاهدة التي كانت تنتشر في مصر في الفترة الاخيرة فقد انتشرت قوات حرس الحدود المصرية طين من المخدرات كانت طافية على سطح الماء قرب شاطئ مدينة رأس البر بمحافظة دمياط شمال شرق الدلتا كانت موضوعة في اطراف من الكوتشوك وفي القاهرة تم ضبط احد مهربي المخدرات كان يخفي ملأ من الحشيش بصحراء مصر الجديدة شرق القاهرة لحساب بعض كبار المهربيين.

• التربية قضية اليوم - هو عنوان المحاضرة التي يلقيها مساء الاحد القادم الاستاذ عبدالله سليمان الحصين المستشار المختب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وذلك بدعوة من النادي الابوي في جدة.

وتاتي هذه الندوة في اطار البرنامج الثقافي والاجتماعي الذي يقوم به النادي لهذا العام.

وكان اخر نشاط قدمه النادي هو الاسية القصصية المشتركة وذلك مساء الاربعاء الماضي لكل من سعد الدوسري وحسين علي حسين ومحمد علي قيس وقام بالقرعة التقدير عثمان الصيني وقد نشرها الملحق الثقافي بالجريدة اول امس.

• تم مؤخرا بالقاهرة الكشف عن قصر السلطان المملوكي الناصر محمد بن قلاوون الذي كان يعرف باسم قصر الابقي - ويرجع الى القرن الثامن الهجري. وذكر رئيس هيئة الآثار بأنه تم العثور على القطعة الرئيسية للفسف الضخم وساحتها حوالي ١٥٠٠ متر مربع. ويوجد بها مجموعة من الاعمدة الجرانيتية الضخمة بين الواحد منها اكثر من ٢٠ طنا كما ظهرت جدران القاعة عليها الزخارف الاسلامية الملوكية بالإضافة الى ظهور قطع الفسيفساء الزخرفية الملونة.

• ذكر في جلكرتا امس انه سيتم تركيب خمسين محطة تقوية لتلفزيونية في مختلف انحاء اندونيسيا وفقا لخطة التنمية الخمسية التي تشهدها البلاد. وقالت وكالة انباء اندونيسيا (انتارا) ان محطات التقوية الحالية في مختلف انحاء اندونيسيا تبلغ ٢٠٣ محطات وهي تغطي نسبة ٢٧ بالمئة من اراضي الجزر الاندونيسية.

فيرايبوب الولايات المتحدة: جاء في محصلة رسمية مؤقتة ان ما لا يقل عن اربعة اشخاص لقوا حتفهم في حادث اصطدام طائرتين خاضعتن مساء اول امس في الجو وسقطتهما فوق ميان اندلعت فيها حرائق بضواحي نيويورك.

واستمر رجال الانقاذ حتى ساعة متأخرة من مساء اول امس في البحث